

「公益社グループ」がお届けする会報誌

互助会会報 **7**号

(株)帯広冠婚葬祭互助会
帯広市大通南8丁目2番地
TEL.0155-22-1313

一期一会

題字：長沼透石 揮毫

健康知っ得情報

正しい知識で
認知症を早期発見!

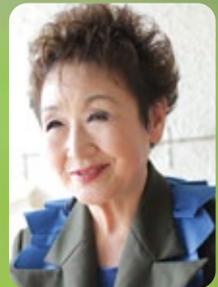
くらしの法律相談

相続税対策として
「生前贈与」を行うには?



本田 朋子さん

Happy Celebration Interview



加藤 登紀子さん

婦人公論連携企画「特別インタビュー」

読者プレゼント

総勢88名様に当たる!!

帯広冠婚葬祭互助会の会報誌をお届けします



居酒屋の店主の夫(健さん)と店を切り盛りする妻役を演じた。映画『居酒屋兆治』より©TOHO CO., LTD.

特別インタビュー・高倉健さんを偲んで
無口なイメージとは異なり、健さんは撮影現場で場を和ませみんなを気遣う『親分』でした
 14年11月に亡くなった銀幕の大スター、高倉健さん。日本映画史上に残る数々の名作に出演した健さんでしたが、妻とともに居酒屋を営む寡黙な男を演じた『居酒屋兆治』もその一つ。妻役で共演した加藤登紀子さんに思い出を語っていただきました。

加藤登紀子さん

文◎原 智子



健さんとは『居酒屋兆治』(1983年公開)で共演したのですが、初めてお目にかかったのは撮影の数年前のこと。『冬の華』(1978年公開)の撮影時に雑誌の仕事でインタビューしました。京都の撮影現場を訪れて、健さんのなじみの珈琲店でお話をうかがったのですが、大胆にも私はファンの一人といった感じで「健さんの子どもが残っていないのは国民的損失である。こっそりでいいからどこかに作ってほしい」とお願いしたんですよ。すると「いいね、それは！」とすごく乗って、周りの人と「あの子どもはどうだろう。けっこう俺に気があるんじゃないか」などと候補を探し始めて(笑)。まさかその後、健さんの奥さん役を演じることになるとは、当時はまったく予想していませんでした。

『居酒屋兆治』で健さんの妻役に

『居酒屋兆治』はいきなりオフア

をいただいたんです。

「女優をやったことのないのに、健さんの奥さんの役なんて荷が重すぎると最初はお断りしたのですが、プロデューサーが訪ねてきて「女優としてではなく、加藤登紀子さんとして出てください」とおっしゃった。さらに「高倉さんはあまり美人が好きじゃないんですよ」とニタツと笑ったんです。すごく納得しました(笑)。同時に「健さんがキャストイングについて発言してくださいって

るんだ」ということが伝わって嬉しかったです。

撮影現場での健さんは『親分』でした。朝、ロケ現場に珈琲の入った大きなポットを持ってこられて、休憩になると香り高い珈琲を振る舞ってくださる。

現場では助監督たちが駆けずり回っているんですが、時に取りなしたり、面白いことを言ったりして場を和ませていました。みんなに気遣いをする親分なんです。決して無口ではなかったですね。

私が緊張して「台詞がうまく言えない」と弱音を吐くと、「全然気にしないでいいから」とリラックスさせてくれました。「台詞なんかどうでもいいんです。遊んでいてください。あなたがなぜこの映画に出たかそれは、人が心に思うことは誰にも止められないもの」という最後の台詞のため。それがこの映画の要諦で、それだけのために出演してもらっているんですから」と励まされました。

大切なシーンは二度撮らないのが流儀

共演して実感したのは、沈黙のシーンが長いこと。





加藤登紀子さん（かとうときこ）

1943年旧満州ハルビン生まれ。65年東京大学在学中に第2回日本アマチュアシャンソンコンクールで優勝し、翌66年歌手デビュー。「赤い風船」で第8回日本レコード大賞新人賞。69年「ひとり寝の子守歌」で第11回日本レコード大賞歌唱賞、71年「知床旅情」で第13回日本レコード大賞歌唱賞を受賞。72年に藤本敏夫氏と結婚し、3女の母に。83年公開の映画「居酒屋兆治」で高倉健の妻役を演じる。87年「百万本のバラ」が大ヒット。歌手、作曲家、作詞家として活躍し、2015年デビュー50周年を迎えた。

あの緊張感は、二度目はないと納得できます。何回も言っているうちに「嘘」になってしまっただけです。

**素顔の健さんが
どんな人なのかは謎のまま**

撮影中に一緒にご飯を食べる時でも、健さんはやはりスター。約3カ月、撮影で一緒に過ごしましたが、素の健さんがどういふ人なのかは結局わからなかったですね。

いつも旅の空の下にいる感じで、どうしても住んでいる家が想像できないんです。撮影が終わった時に、「健さん、おうちありますよね」と質問したんですよ。健さんはゲラゲラと笑って「はい、人並みに」とおっしゃった。それで何か思い出の品を、と自分で自作の鉢を差し上げました。その鉢に果物でも盛ってくれたらいいなと思って。

「健さんは起きてから高倉健になるまでに時間がかかる」と誰かがおっしゃっていました。そして「高倉健になってからしか部屋から出ない」とも。

ということは、高倉健じゃない時間があったということなんです。それは私が知らない健さんです。

**警察に迎えるいくシーンで
「たたずみ方」を褒められた**

『居酒屋兆治』の妻の役は、なぜ私だったのか。

理由の一つは学生運動をして逮捕された夫（故藤本敏夫氏）を警察に迎えるにいった経験があるからではないかと思っています。

健さんが演じる役はほとんどが警察に捕まりますが、『居酒屋兆治』でも伊丹十三さんが演じた憎まれ役を殴って警察に入ります。そして奥さんが迎えに行くシーンがクライマックスにあるんです。



警察に迎えに行った後、街中を歩くシーンで、健さんから掛けられた予想外の言葉が思い出に。映画『居酒屋兆治』より©TOHO CO., LTD.

健さんは、沈黙には心に思うことが全部出ると考えていらしたようです。自分は台詞を言うことで演じてきたのではなく、言わないシーンで見せてきたと。それができる人というのは相当すごい。

二人だけのラストシーンでは、とくに沈黙が長かったんです。すべてが終わった後、妻は店の後片付けなどして、「じゃあね」と裏口から出て行くとする。それを彼が止める。その彼のひと言葉までの沈黙がものすごく長かったですね。

映画のシーンとしてはそこまで長くないのですが、撮影現場では非常

に長い時間カメラを回していました。自分の中にしっかり思いが満ちて、台詞を言ってもいい瞬間が訪れるのを待つ。

その後、健さんの台詞を受けて私はわけもわからず、大切な最後の台詞を言いました。とりあえず、間違えていたら、なんと一発OKでした。大事なシーンは二度やらないのが健さんの鉄則だということ、後で知りました。「先に教えてよ」と言いたくなりました（笑）。

今から思えば、思いが満ちるまで沈黙した後のひと言から入っていく

祭りの喧噪の中、交差点の角にある警察の反対側で健さんを待っているのですが、健さんが出てきた時にちょうど山車が横切って、私がかなか向こう側に渡れないというシーンです。

監督もそばにいないし、カメラもどこから撮っているかわからない。わけがわからない状態でした。たぶん

「あのたたずみ方はただ者ではない」と。

健さんだけでなく、降旗康男監督やカメラの木村大作さんも、あのシーンでは役柄と私の実人生を重ね合わせシーンとしたようでした。

その後、二人で腕を組んでしばらく歩くシーンがあったんです。健さんとの長い沈黙のシーンですから、こちらはドキドキして息が止まりそうになる。

思わずふっとため息が出たら、健さんが「思い出すんですか」と低い声でおっしゃったんですよ。

学生運動をしていた私たちの世代

は、かつて健さんの映画をバイブルのようにして見ていました。負けを承知で強い力にたった一人で立ち向かっていく健さんは、国家と激突して捕まったりする当時の若者たちにとつての神様だったんです。

一方の健さんも、自分が演じる人物と学生の生き方が交差していたことを強く感じていらしたんだな、その時思いました。

2002年に夫が亡くなった時、そして一周忌に健さんからお花が届いたんです。映画以来、20年以上の

**立場の違う人たちが
理解しあえる世界に**

時が経っていたので非常に驚きましたし、ありがたかったですね。

早いもので今年で歌手活動50周年を迎えます。今、世界では自分のアイデンティティを主張したぶつかりあいがあちこちで起きています。主張しあうことは大事だけど、それが憎しみになってしまった時に、もう未来はない置かれた立場が違う人たちがどうやって理解しあっていくか、憎しみを超えていけるかが私の重要なテーマになっています。

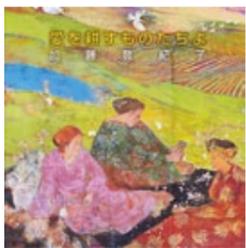
歌手活動50周年を記念して、ラトビアからオーケストラを招いて「百万本のバラコンサート」を開くのですが、その背景にも実はそんな思いがあります。

戦後70年がたちましたけれど、残してしまった傷跡の責任を果たさなくてはいけないですね。どうしたらそこを乗り越えられるか、道を示すのが私たちの世代の責任だと思えます。そして、その思いをぜひ次の世代につなぎたいですね。



『愛を耕すものたちよ』

歌手活動50周年を記念し制作した最新オリジナル4曲を収録。収録内容／未来世代への想いを込めた「愛を耕すものたちよ」「New Revolution」、アルゼンチン出身のフォルクローレバンドONDA VAGAの楽曲に登紀子さんが日本語詞を付けカバーした「Tatarali」、つい口ずさみたくなるような「から揚げ時代」



「納棺に込めた かけがえのない想い」

株式会社 帯広公益社
納棺部 課長代理 米森 学



Profile.

よねもり・まなぶ (40歳)
株式会社 帯広公益社
納棺部 課長代理

本別町出身。平成9年1月に(株)帯広公益社に入社。平成15年10月に厚生労働省認定の葬祭ディレクター技能審査1級葬祭ディレクターの資格を取得。

故人様を 大切な家族と想って...

納棺を始めたばかりの頃二人の先輩が私にこう言いました。「自分の家族だと思って接しなさい」故人様を我が父と思ひ、母と思ひ、子と思ひ。すると自然にひとつひとつの動作に気持ちが入るようになりました。御遺影を拝見して、お顔の表情が元気な頃に近づくと頬の形を丁寧に整え、今日まで頑張ってきた故人様のお身体を心を込めて清めさせていただき...心の中で「お疲れ様でございました」とささやきます。私たちが携わる人生最後の身支度は、ご遺族にとって大変悲しい場面でもあります。それでも「遺族は」きれいになつたね「よかつたね」と故人様に声をかけ、優しい温もりに包まれた時間が流れるその光景を目にするたび、納棺師としてお世話をさせていただいてよかつた心から感じます。故人様が安らかな気持ちでお旅立ちになれますよう、そして最期のお別れをされる方々にとってそのお姿が在りし日の面影でありますよう、真心込めて...。「故人様は私の大切な家族」この思いを、私はこれからも決して忘れません。

おくる想いに
心を添えて



▲金彩棺 華(布張棺)

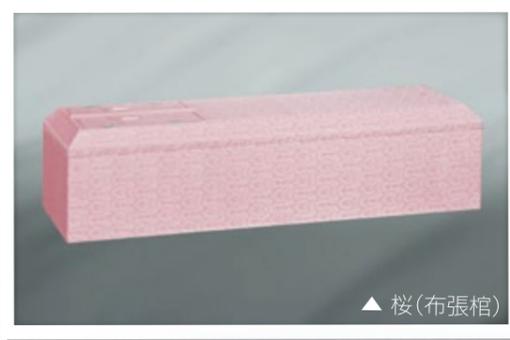
故人様を優しく包み込み、彩りを添えます



▲キリスト 箱型



▲五面彫刻(彫刻棺)



▲桜(布張棺)

敬

故人様のご生涯に
敬意を込めて



▲ 綿子染付(ピンク)



▲ 正絹羽二重

旅立ちのときを華やかに演出いたします

納棺部 スタッフ紹介

大切なご家族のお旅立ちは、
私たち専門スタッフに
お任せ下さい。



木山 邦博



菊池 悦史



松谷 博樹



宮坂 光紀



佐藤 厚



牛丸 和也



吉澤 史郎



柳谷 美樹

昔ながらの和型から洋型へ 墓石は個性を表現する時代に

ファッションに流行があるように、お墓の色や形も時代によって変わっていくもの。最近の傾向について聞いてみました。

洋型墓が人気の理由とは？

2011年の東日本大震災以降、新しく建てられる墓石の8割程度が、和型よりも安定感のある洋型になっています。地震の際に縦型よりも倒れにくいことに加え、日本の家族のあり方が変わったことも洋型に人気が集まる理由です。

昔ながらの和型の墓石には「〇〇家之墓」などと刻まれることが多く、子孫に継承されていくものでした。ところが核家族が進んだ現在、必ずしも長男が墓を継承できるわけではなくなくなってきています。

ひとりっ子同士の結婚も珍しくないので、将来二つの家族が一緒の墓に入ることも想定されます。そこで、より自由度の高い洋型が選ばれてい

るようです。

家族で話し合いたい墓石造り

「〇〇家之墓」と刻む代わりに、自分の好きな言葉が刻まれた墓石も増えています（コラム参照）。御影石に大理石、花崗岩など、石の種類もたくさんあり、色もグレー系や黒、白、赤、ブルー系と豊富です。

また、加工技術が進んだことで形も自由にできるので、たとえば自分が好きなバイクやゴルフボール、将棋の駒など、かなり奇抜な墓石も見られます。

自分一人での入る予定ならどんなに個人的でもかまいませんが、一緒にいる家族がいるなら、その形や刻む言葉などは話し合っておく必要があるでしょう。

ただし、お寺によっては「雰囲気や壊れる」などの理由から、和型でないといけないというところもあります。新たに建てる場合は、事前に確認しておきましょう。

変わりつつある供養のあり方

子どもがいない人や、何らかの事情で家族と一緒にの墓に入りたくないという人もいます。そこで、継承する必要のない個人墓を建てる人、最初から永代供養を望む人も現代では珍しくありません。供養のあり方も変わってきています。

墓石を設けない樹木葬や散骨などを希望する人も増えてきています。

エンディングコンサルタントの佐々木悦子さんは、「樹木は枯れてしまふこともあり、海への散骨も遺族にとっては意外に負担がかかります。ロマンチックな側面だけではなく、後々のことまで考えて決めたいものです」と、アドバイスをくれました。

墓石に刻む人気の言葉

- 絆
- 愛
- 和
- 心
- 道
- 感謝
- 永遠
- 海
- 空
- 愛
- 平安
- ありがとう
- やすらぎ

勢揃い！個性派墓石



〔 宝石型 〕
故人の魂が永遠に輝くダイヤモンドのように生き続けてほしいとの願いから。



〔 ハーブ型 〕
古代より人々に優しい音楽を奏でてきたハーブをイメージした墓石。



〔 風紋型 〕
吹き抜ける風が砂に残す文様は、その人が歩いた人生にも似ている。



〔 カセドラル型 〕
大聖堂を想わせる荘厳な空間と時間の流れをイメージ。

数字で見る葬祭

取材協力／一般社団法人日本エンディングサポート協会
理事長 エンディングコンサルタント 佐々木悦子さん

一番かけるのは接待費？お布施？ 地域で異なる葬儀費用のかけ方

当たり前だと思っていたことが、土地によって違うことは珍しくありません。もちろん、葬儀費用のかけ方も地域色豊かなようです。

地域の祀り方を尊重して

葬儀にかかる費用は、おもに3つに分けられます。会葬して下さった人に飲食をふるまう接待費、寺院へのお布施や神社へのお祭礼料など宗教者への御礼、そして祭壇や会葬御礼品などを含めた葬儀一式費用です。

精進落としての一人当たりの単価が7千～8千円と高いのは、東北地方。関東も高めですが、これは一般会葬者にも通夜ぶるまいをするためです。四国も通夜・精進落とともに比較的金額のはるお弁当を親戚に用意するため、飲食接待費は高い傾向に。

飲食接待費が低めの北海道について、エンディングコンサルタントの佐々木悦子さんは、「札幌などでは対象が親族中心。総額では抑えられています。宿泊者に朝食の用意を

したり、火葬場で昼食を出した後、さらに精進落としのお弁当を用意したりと手厚い接待で、単価は高めです」と言います。

一方、メインで読経する僧侶（導師）が複数の僧侶を伴ってお越しになる地域もあり、寺院への費用は節約しにくい部分でもあります。戒名を授けていたただく場合も同様で、たとえば関東の場合、院号入りの戒名を希望すると8万～100万円が相場です。ところが、北海道では院号入りの戒名で30万円が相場だとい、寺院への費用は地域の慣習により、大きく異なります。

自宅に小さな祭壇を飾って仮通夜を行い、さらに葬儀会館で通夜・告別式を行うなど、盛大に送り出す風習のある地域では、それなりに葬儀一式費用もかかります。四十九日を待

葬儀費用の地域別平均額

※関東Aは茨城・栃木・群馬・千葉、関東Bは埼玉・東京・神奈川、中部Aは新潟・富山・石川・福井、中部Bは山梨・長野・岐阜・静岡・愛知 ※各項目の金額は費用の把握できている人の平均額のため、「葬儀費用の合計」とは一致しません。

	葬儀費用の合計(万円)	葬儀一式費用	寺院への費用	通夜からの飲食接待費
全国	188.9	122.2	44.6	33.9
北海道	161.7	88.2	30.8	19.4
東北	170	95	48.7	29.9
関東A	236.7	166.8	51.5	33.7
関東B	184.3	114.6	55.1	38.1
中部A	199.7	137.5	40.5	43.1
中部B	215.8	136.7	60.1	29.5
近畿	210.5	150	48.3	10.3
中国	153.6	76.4	32.8	16.2
四国	134.3	75.5	32.3	38.3
九州・沖縄	194	117	34.3	29.3

たず、通夜・告別式の日には香典返しを渡す地域は、これらが葬儀費用一式に含まれることに注意しましょう。

全体として中国地方、四国地方、北海道などは葬儀一式費用が低く抑

えられているようです。

「関東から関西へ嫁いだ方は戸惑うこともあるでしょう。しかし、葬儀方も一つの文化ととらえ、地域の祀り方を尊重することが大切です」

無料事前相談 随時受付中

一級葬祭ディレクターがお応えいたします

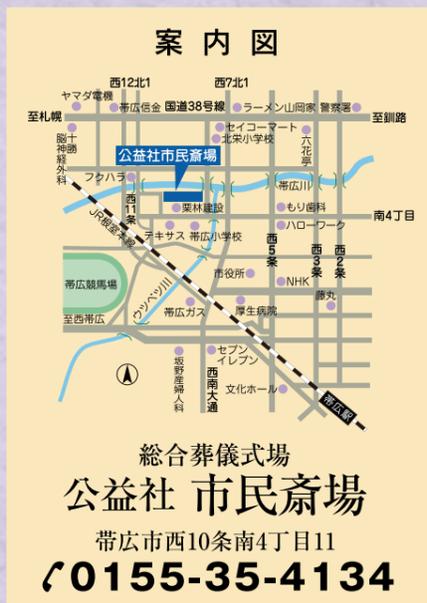
多くの皆様に高い認知度、公益社直営だから安心

「ご家族・ご親族に迷惑を掛けたくない」と、自分の葬儀を事前に相談される方が増えております。「費用はどれくらい掛かるの?」「自分らしい葬儀をしたい」「エンディングノートの書き方は?」など様々です。どの様な事でも構いません、当社の一級葬祭ディレクターが誠心誠意ご相談にお応えいたします。まずはお気軽にお電話下さい。

葬儀施行部 帯広公益社 ☎0120-24-1087 (24時間対応)



《公益社市民斎場 外観》

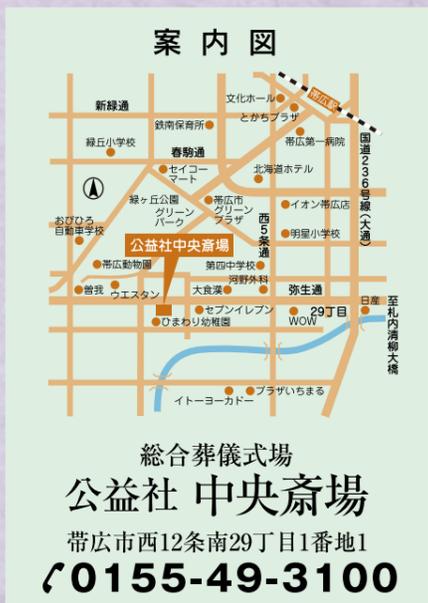


皆様のニーズにお応えする
公益社グループの葬儀式場

- ①希望するご葬儀に誠心誠意ご奉仕いたします。
- ②病院から直接、ご遺体のご安置が出来ます。
- ③24時間入館可能です。ご自宅同様の感覚で、ご利用いただけます。



《公益社中央斎場 外観》



三口利用祭壇 (生花別途)



五口利用祭壇 (生花別途)



洋風祭壇 (施行例)



《1F エントランスロビー》

1F 葬儀式場
(少人数~350名収容)
2F 葬儀式場
(少人数~160名収容)
3F 葬儀式場
(少人数~60名収容)



《1F エントランスロビー》



家族葬 (施行例)

1F 葬儀式場
(少人数~300名収容)
2F 葬儀式場
(少人数~300名収容)
2F 全館使用時
(最大800名収容)



温もりある
おもてなし

一日一組の貸し切りホール
公益社メモリアル別邸

公益社メモリアルホール
公益社メモリアル 別邸
(家族葬専用式場)

ご喪家に優しい癒しの空間
随所にこだわりをもった1日1組の貸切ホール



《公益社メモリアルホール 外観》



《光彩豊かな洋風祭壇》

公益社メモリアルホール
(150名 収容)



《洗練された洋風祭壇》

公益社メモリアル 別邸
(50名 収容)



《公益社メモリアル 別邸 外観》

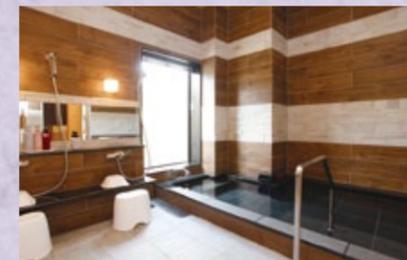


なにかとせわしく過ぎてしまう葬儀までの時間...
悲しみの中にあるご遺族へ、故人様を偲びつつ、心休まるひとときをお届けしたい。遠方より駆けつけてくださる皆様をお迎えするのに、「少しでも温かいお料理を提供したい」との想いから、公益社メモリアルホール公益社メモリアル別邸では、「一般的なご葬儀のお料理(和食)だけでなく、和・洋中とバラエティに富んだお料理をご提供しております。「美味しいものをもっと」「食べたいものをお好きなだけ」おもてなしの心が存分に伝わるビュッフェ形式のお料理をご賞味ください。

夕食・朝食
ビュッフェ



《女性専用大浴場》



《男性専用大浴場》



総合葬儀式場
公益社メモリアルホール
家族葬専用式場
公益社メモリアル 別邸
帯広市西23条南1丁目132番10号
☎0155-37-9000



《ビュッフェ会食室》



《リビング》



(オードブル)



(巻き寿司セット)



(幕の内弁当)



(フルーツ盛合せ)



(海老チリ)

ご要望に応じたお弁当・皿盛料理も承ります。

“ご自身で葬儀シミュレーション”

項目		金額	
支出	① 葬儀一式 (互助会利用)	0	
	① 生花代	¥20,000 × (口)	
	② 霊柩車 (火葬場)	宮型・洋型	使用 (する・しない)
		バス型	使用 (する・しない)
	③ 会葬御礼品	礼状ハガキ	用意 (する・しない)
		その他諸費用	200,000
	⑤ 寺院費用	戒名・法名	
		御布施 (導師)	
		御布施 (伴僧)	
	⑥ 飲食費	¥5,000 × 名	
⑦ 忌中引	¥5,000 × 個		
新聞広告費			
小計 (支出)			

収入	香典収入	※約¥9,000 × 名
----	------	--------------

※香典平均単価は平成25年度当社施行統計により算出しております

収入	−	支出	=	総合計
----	---	----	---	-----

希望に合った葬儀費用を知ることは“安心”に繋がります。

葬儀費用は喪家の希望・想い等により大きく変動いたします。右ページの参考費用も明確に表示することが叶わないものが多くございます。当社では、**無料事前相談**にて御見積書の作成をいたしております。お気軽にお問合せ下さいませ。

お問合せ先 **0155-22-1313**

自由記入欄
会報誌「一期一会」の感想や当社へのご要望などがございましたら自由にご記入下さい。

葬儀の標準的な料金が記載されていてありがたい。

会員様の声

自由記入欄
会報誌「一期一会」の感想や当社へのご要望などがございましたら自由にご記入下さい。

老いの備えのページが記入してあることが嬉しい。

葬儀の金額、戒名のことでこの場面でどの位かかるのかと尋ねてお聞きして基本的な金額もポイントプラチの様に教えてもらえるとありがたいです。000万〜とかでいいですか？

葬儀っていくらかかるの？

② 霊柩車

病院から自宅
(10km迄 互助会費内に含む)

火葬場迄(片道) 宮型・洋型
約¥50,000

火葬場迄(往復) バス型
約¥50,000



① 葬儀一式

(互助会利用)

祭壇設営・お棺・骨箱・位牌・仏衣ほか規約に含まれるものが用意されます

生花代

¥20,000 × 口数

④ その他諸経費

納棺料
保冷剤
遺影写真
集合写真
会場使用料
ほか
約¥200,000



③ 会葬御礼品

¥500~¥2,000 × 個数

礼状ハガキ

50枚 ¥7,000
+50枚毎 ¥1,000プラス

⑥ 飲食費

通夜前(弁当)
通夜後(オードブル・飲み物)
朝食
昼食(火葬場・弁当)

お一人当たり
約¥5,000 × 人数



⑤ 寺院費用

戒名・法名
¥0~¥300,000
御布施
導師 ¥150,000~
伴僧 ¥100,000~

※上記は施行された平均の金額で各寺院により金額は異なります



⑦ 忌中引・繰上法要

(お持ち帰り方式)

¥5,000~ × 個数
(1世帯 = 1個)



一期一会 前回の会報誌アンケートで会員様より多くの貴重なお声が寄せられました。

その中でも不安の多くが「葬儀費用」に関してのこと。上記①~⑦を参考にシミュレーションしてみては？

相続税対策として「生前贈与」を行うには？

A 利用できるいくつかの制度があります。

相続税が増税になり、「生前贈与」への関心が高まっています。生前贈与に利用できる代表的な制度と注意点を紹介します。

答える人／弁護士 横幕武徳先生

自分のケースで有効かよく考えて利用

生前贈与とは、被相続人(相続財産を残す人)が生存している間に、自分の財産を人に分け与えること。一般に相続税の負担を減らすために行われ、贈与を受ける人は、多くの場合、法定相続人にあたる親族です。

贈与にも贈与税がかかりますが、いくつかの制度を利用すれば、一定額までの贈与が非課税に。それによって、相続税の負担を減らせる場合があります。たとえば、結婚後20年以上経過している配偶者間であれば、居



住用不動産を贈与する場合、2000万円まで非課税になります(夫婦間贈与の特例による非課税枠*)。また、60歳以上の親・祖父母から20歳以上の子・孫への2500万円までの贈与を非課税とする制度もあります(相続時精算課税制度)。

「ただし、どちらもいくつかの条件があり、それに合う場合に利用できます。ケースによっては相続税の負担軽減にならない場合もあります。自分のケースではどうか、よく考えてみるのが大切」と、横幕武徳先生。下の表にあるポイントや注意点を踏まえて検討しましょう。

相続時に贈与分の「持ち戻し」が必要な場合も

とくに要注意なのは、相続時精算課税制度では、被相続人が亡くなった時、その贈与分も合算して相続財産が評価されること。これを生前贈与の「持ち戻し」といいます。この場合、贈与時の価格で計算されるため、資産の値段が下がると、かえって不利になるケースもあります。

一方、賃貸物件などを贈与した場合、その収益金(家賃)は持ち戻しの必要がないため、事実上、相続税の軽減につながります。「制度の特徴を知って活用しましょう。また、これらの適用を受けるには、税務署への申告を忘れずにしてください」(横幕先生)

*実際には、これに一般贈与の基礎控除(非課税枠)110万円を加え、2110万円まで非課税となります。

生前贈与に活用できる2種類の贈与制度

	相続時精算課税制度	夫婦間贈与の特例
誰から誰へ?	60歳以上の親・祖父母→20歳以上の子・孫。	結婚後20年以上経過した配偶者間。
非課税枠	2500万円まで非課税。資産の種類は問わない。	居住用不動産に限り2000万円まで非課税。
注意点	贈与分はのちに相続財産に合算(持ち戻し)しなければならない。一般贈与の基礎控除とは併用できない(相続時まで継続的に)。	住むための家、土地、またはそれらを取得するための資産であることが条件。同じ相手には、一生に1度しか利用できない。
ポイント	まとまった資産を贈与したい時に便利。賃貸物件などであれば、その収益は持ち戻しの必要がないので、事実上、相続税の軽減につながる。	夫名義の家に、夫の死後も妻が住み続けると予想されるケースなどで活用でき、相続税の負担軽減になる。一般贈与とも併用できる。

健康 知っ得情報

正しい知識で認知症を早期発見!

「治らないから早期発見しても意味がない」という考えから、とかく放置されがちな認知症。しかし、認知症の早期発見・早期治療には大きな意味があります。認知症を早くみつけるポイントとメリットをご紹介します。

進行を遅らせ、種類によっては改善も

認知症を早期にみつけることで、第一に、進行を遅らせることができます。可能性が大きくなります。認知症の原因になる病気はいろいろありますが、最も多いのはアルツハイマー病で、全体の約6割を占めます。そして、アルツハイマー病は、現在、薬で進行を遅らせることが可能になっています。早期に薬を使うほど、効果

が上がりやすいといわれています。

第二に、認知症の原因疾患には、早期の治療によって改善が望めるものもあります(正常圧水頭症、慢性硬膜下血腫、甲状腺機能低下症など)。早めに受診して、まずは原因疾患をつきとめることが大切です。

第三に、早期の診断により、軽症のうちから認知症への理解を深め、病気と向き合うことができます。家族や周囲と話し合い、介護保険サービスを利用しながら生活環境を整えることで、今後の生活上の支障を減らすことも可能になります。

最近では、認知症予備群といわれる「軽度認知障害(MCI)」の段階でみつけて対策を講じることが、認知症の予防や発症遅延につながることもわかってきました。できるだ

自分でできる認知症の気づきチェックリスト 最も当てはまるところに○をつけてください。

チェック項目 1~5	まったくない	ときどきある	頻繁にある	いつもそうだ
1 財布や鍵など、物を置いた場所がわからなくなることがありますか	1点	2点	3点	4点
2 5分前に聞いた話を思い出せないことがありますか	1点	2点	3点	4点
3 周りの人から「いつも同じ事を聞く」などのもの忘れがあると言われますか	1点	2点	3点	4点
4 今日が何月何日かわからないときがありますか	1点	2点	3点	4点
5 言おうとしている言葉が、すぐに出てこないことがありますか	1点	2点	3点	4点
チェック項目 6~10	問題なくできる	だいたいできる	あまりできない	できない
6 貯金のお出し入れや、家賃や公共料金の支払いは一人でできますか	1点	2点	3点	4点
7 一人で買い物に行けますか	1点	2点	3点	4点
8 バスや電車、自家用車などを使って一人で外出できますか	1点	2点	3点	4点
9 自分で掃除機やほうきを使って掃除ができますか	1点	2点	3点	4点
10 電話番号を調べて、電話をかけることができますか	1点	2点	3点	4点
20点以上の場合、認知機能や社会生活に支障が出ている可能性があります。医療機関で相談してみましょう。 1~10の合計を計算→合計 点				

※このチェックリストの結果はあくまでもおおよその目安で医学的診断に代わるものではありません。認知症の診断には医療機関での受診が必要です。身体機能が低下している場合は点数が高くなる可能性があります。

参考:パンフレット『知って安心 認知症』(東京都福祉保健局作成)より



チェックリストを活用して早くみつけましょう

認知症の初期症状は、加齢に伴う単なる物忘れなどと混同されやすいため、気をつけていないと見過ごし

やすいものです。東京都では、認知症の早期発見・診断・対応を進めるため、「自分でできる認知症の気づきチェックリスト」を作成しています(右表)。

本人だけでなく、身近にいる家族がチェックすることもできるリストです。このようなリストを活用して、認知症の早期発見に努めましょう。

**2016 レンタル
成人振袖・卒業袴展示会**

8/1SAT~8/16SUN

**振袖レンタルプラン
50,000円~180,000円**
(税別)

上記プランに選べる特典付き

草履、バック、ショール、和装小物、
着付け、ヘアセット&メイク(当日分)、
写真6ッ切1ポーズ(アルバム付)



**振袖フォトプラン
50,000円~70,000円**
(税別)

着付け、ヘアセット、メイク、
写真6ッ切1ポーズ(アルバム付)



**卒業式袴プラン
18,000円~45,000円**
(税別)

小振袖、袴、重ね衿



互助会会員様限定 最大3割引!



振袖はレンタルがお得!

**七・五・三フェア
10/1SAT~10/18SUN**



ブライダルプラン

洋装 120,000円(税別)より
新郎・新婦 各1点

和装 180,000円(税別)より
新郎・新婦 各1点

和洋装 240,000円(税別)より
新郎・新婦 和装1点
洋装1点

和洋装 300,000円(税別)より
新郎 2点
新婦 3点

※新郎新婦衣裳・美容料・着付料・小物込み



ブライダルフェア開催 5月16日(sat)~24日(sun)
AM9:00~PM6:00 おびひろ花嫁センタービルにて

ブライダルフォトプラン

洋装 62,500円(税別)より
新郎・新婦 各1点
写真6ッ切 1ポーズ

和装 90,000円(税別)より
新郎・新婦 各1点
写真6ッ切 1ポーズ

和洋装 155,000円(税別)より
新郎 2点
新婦 3点
写真6ッ切 3ポーズ

和洋装 215,000円(税別)より
新郎 2点
新婦 3点
写真6ッ切 5ポーズ

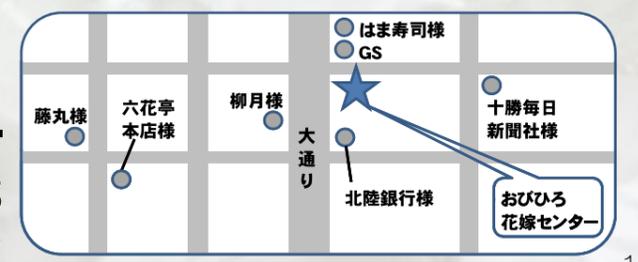


※取り決め金額によりポーズ数は異なります。 ※新郎新婦衣裳・美容料・着付料・小物・写真込み

ブライダルフェア開催 8月22日(sat)~30日(sun)

ご予約
お問い合わせ

おびひろ花嫁センター
TEL (0155) 24-2233
帯広市大通南8丁目2番地 営 AM9:00~PM6:00



Happy Celebration interview

温かい雰囲気づくりで
ゲストも私たちも
楽しめる式になりました

フリーアナウンサー
本田朋子さん

フジテレビの「すぽると!」で人気を博した本田朋子さんは、3年の交際期間を経て、一昨年プロバスケットプレーヤーの五十嵐さんと結婚。昨年5月に挙げた結婚式へのこだわりについてうかがいました。

文◎高野千春



た。でも、「やっぱり、こんな気の合う人と交際しないなんてありえない!」と気持ちを決めました。

**じっくり準備した挙式・披露宴
こだわりは会場セッティング**

おつきあいを始めて約2年後の2013年、交際を伝えるため、2人で私の実家を訪問。ところが、父が結婚報告と勘違いし、結果的に私たちの結婚を後押しすることに。7月に入籍し、9月にフジテレビを退社、11月には彼の所属チーム(三菱

電機ダイヤモンドドルフィンズ名古屋)の本拠地である名古屋に転居と、バタバタと事が進みました。

ただし、挙式・披露宴については、じっくり準備をして、彼のオフシーズンに合わせ、翌年5月にグラランドハイアット東京で行いました。

こだわったのは会場セッティングです。全体の照明をオレンジがかつた温かい色味で統一。演出時だけブルーやグリーンなどの効果色を使用しました。昼間の披露宴でしたから、日射しに似た温もりのある雰囲気

私が主人と出会ったのは2007年。「すぽると!」での取材でも、その時はインタビュー以外は一切会話はなし。私にとっては取材対象でしかありませんでした。

それが友人に変わったのが2011年頃のこと。失恋したばかりの私が、周囲からの励ましに逆に疲れを覚えていた時でした。知り合いを紹介して一緒に食事をするようになったのですが、本音を言えば、全くタイ

プじゃなかった(笑)。でも、いざ話してみると、「あれ、こんなに話が合うんだ」と意外な気持ちになりました。好みや思考が似ていて、気を遣わずに話せたことで親近感がわきました。それ以来、東京と名古屋で長電話をする仲に……。

友人関係が続いていましたが、やがて彼から告白を受け、おつきあいをすることになりました。正直、返事をするまでは迷いもありまし

したかったんです。肌色がきれいに見えるという点もポイントでした(笑)。テーブルフラワーなどお花もふんだんに飾りました。花に囲まれると気持ちも華やきますよね。特にゲストのみなさんには、テンションを上げていただきたいと思っていましたから。

そんな演出の成果か、和やかで温かな披露宴になったと思います。ご列席くださった元同僚やアナウンサー仲間、みんな芸達者ばかり。見事なパフォーマンスを披露してくれました。また、タモリさんやとんね

るずのおふたりをはじめ、豪華なビデオメッセージには、会場中が笑いに包まれました。両親もうれしそうでした。ゲストのみなさんも、そして私たちも楽しんだ結婚式でした。半年間一緒に暮らしてからの挙式だったので、何か変わるのかなと思いましたが、やはり夫婦としての自覚と責任が強くなりました。あらためて結婚式の大切さを感じましたね。

**お互いを尊重しながら
ナチュラルな関係でいたい**

現在は名古屋在住。局アナ時代か

ら憧れていた「丁寧な暮らし」を楽しんでいます。食事や家事など暮らしを支える何気ないことを丁寧に行える喜び——なんて贅沢なんだろうって。主人も私も自宅で普通に過ごすことが好きなので、これからもこういう時間を大切に、心地よい暮らしを築いていきたいと思っています。

実は、交際当初はよく喧嘩していません。でも、決してしこりが残らない。お互いをより理解するための喧嘩とでもいうのでしょうか。本音を言い合うことがいいのでしょうか。これからも、こんなふうにお互い

ナチュラルな関係のまま、お互いの存在を尊重し合って歩いていけたらいいですね。年を重ねたり、家族が増えたり、生活環境は変化しても、無理をせず、普通でいられる幸せを感じていきたいと思っています。

本田朋子 (ほんだ ともこ)
1983年愛媛県に生まれる。2002年に立教大学観光学部に入社。同年「ミス立教」に選ばれたことをきっかけに、アナウンサー事務所「セントフォース」に所属。大学2年生のときにはスポーツニュース番組「すぽると!」(フジテレビ)のアシスタントキャスターに抜擢され、1年間大学生キャスターとして活躍。06年大学を卒業し、フジテレビに入社。バラエティ番組などに出演し、その後「すぽると!」のキャスターに。13年結婚・入籍に合わせて退社。現在はフリーとして活躍。



ウェディングドレスは本田さんの場合、「クラシックなものにしたい」と希望がはっきりしていたので、即決。一方、ご主人のほうはかなり悩んだそう。



葬祭ディレクター技能審査(厚生労働省認定)有資格者

ご葬儀に必要な専門知識と優秀な技能を認定されたプロフェッショナル、それが葬祭ディレクターです。



渡邊 一郎 羽田野 浩利 渡邊 聡 羽田野 知昭 木山 邦博 田中 隆浩



宇野 悟 大澤 博文 高村 昌宏 有賀 靖泰 佐藤 厚 宮坂 光紀



小林 覚 菊池 悦史 松谷 博樹 大澤 忍 米森 学 坂口 武司



牛丸 和也 木村 恵一 鹿瀬 純志 佐々木 淳一 佐藤 一哉 請川 貴信



加納 真介 吉澤 史郎 高沢 勇也 大熊 佳奈女 大沢 光雄 柳谷 美樹



種市 ゆきえ 中嶋 茉那

1級葬祭ディレクター28名・2級葬祭ディレクター4名在籍

実績・信頼に培われたノウハウで、安心できるご葬儀をご提案致します

創業 1908年(明治41年)
これからも帯広・十勝と共に歩み続けます

株式会社 帯広公益社

豊かなシニアライフ

デイサービスは どこを見て選ぶ?

介護が必要な高齢者のさらなる増加が予想されるいま、国の施策は在宅介護と介護予防にシフトしています。そこで重要な役割を担うのが、デイサービス(通所介護)です。利用者にとって、本当にいいデイサービスを選ぶポイントとは?



優先順位を考えながら、情報を集めてチェック

デイサービス(通所介護)とは、送迎バスやワゴン車によって事業所に通い、日帰りでさまざまな介護サービスを受けるシステムです。

サービスの内容には、食事や入浴といった日常生活上の支援のほか、生活機能向上のための訓練、さまざまなレクリエーションなども含まれます。

利用者が、できる限り自宅で自立した日常生活を送ることができるよう、身体機能を維持・向上するためのサポートをしたり、自宅にこもり

がちな利用者の孤立感を解消したり、家族の介護の負担を軽減したりすることを目的としています。

実際の事業所(施設)には多種多様なタイプがあり、選ぶのに迷いがちです。選ぶポイントとしては、まず、利用者本人や家族が、「デイサービスに求めたいもの」をしっかりと認識し、優先順位をつけることです。

たとえば、「身体機能の維持・向上に重点を置くなら、生活リハビリなどのプログラムが充実しているデイを選ぶ」「趣味や交流を大切にしたいなら、それらを十分に楽しめそうなデイを選ぶ」「介護負担の軽減が目的なら、入浴や食事の面がしつ

デイサービスを選ぶポイント

曜日・時間	曜日に関わりなく年中無休のデイ、土日、さらに祝日が休みのデイなどがあります。時間は、朝8時半～9時半から夕方4時半～5時半までの1日7～9時間のところが多いのですが、午前か午後の3～4時間だけというデイもあります。	
規模	1日の利用者が10人以下の小規模なデイから、50人くらいが利用する大規模のデイまでさまざまです。小規模なデイは家庭的な雰囲気できつる一方、大人数のデイは人間関係が煩わしくないなど、それぞれの利点があります。	
費用	サービス費用は介護保険で要介護度(要支援1～2、要介護1～5)別に決められており、その1割が利用者負担です。これは一律ですが、ほかに食事代、おやつ代、おむつ代などが必要な場合があります。事前に確かめましょう。	
サービス内容	送迎	送迎費用は介護保険の費用に含まれ、バスやワゴン車での送迎が行われます。デイによっては、玄関にとどまらず、部屋まで送迎する場合があります。その家の事情に応じた送迎サービスが受けられるかどうか、相談してみましょう。
	食事	利用者の嚥下機能や病気(糖尿病、高血圧など)に合わせた形態と栄養バランスの食事が提供されます。そこで調理する場合や配食サービスを利用する場合などさまざまで、機能訓練を兼ねて利用者自身が配膳や調理をするデイもあります。
	入浴	利用者が一緒に広い浴槽に入るデイ、家庭のような一人用のお風呂に順に入るデイ、自立度の低い人にも対応できる機械浴を備えたデイなどがあります。介護負担の軽減には重要な項目なので、希望に合うか、よく確認しましょう。
	プログラム	体や頭を使うゲーム式のアクティビティ、機能訓練を兼ねた体操、カラオケや囲碁といった趣味を楽しめるデイなど、さまざまなプログラムが用意されています。向き不向きが分かれる部分だけに、本人の希望を重視することが大切。

本人と家族で見学に行き、可能なら体験利用も

右の表は、デイサービスを選ぶ際のおもなポイントと注意点をまとめたものです。これらのポイントを踏まえて、ケアマネージャーに希望を伝えたり、実際にデイサービスを探したりしましょう。合いそうなデイ

が見つかったら、本人と家族で見学に行くと、雰囲気やわかって選ぶポイントになります。可能なら、体験利用してみるとよいでしょう。

複数のデイを同時に利用することもできるので、曜日によって違うタイプのデイを選ぶのも一つの方法です。

参考/厚生労働省ホームページ
検索は、厚生労働省ホームページ「福祉・介護」
介護サービス情報公表システム「公表されている介護サービスについて」施設に通う「通所介護(デイサービス)」

絆

ものがたり

成長を見守りつつ、独り立ちを支援 スターと付き人との師弟の絆

テ レビ草創期、まだ、映画が娯楽の王様だった1960年代に一世を風靡したのがクレイジーキヤッツ。ジャズバンドとしてデビューし、のちにお笑いタレントとして

人気が発達した、押しも押されぬ大スターでした。その主要メンバーである植木等の付き人を、コメディアンの小松政夫が務めていたことを知る人は案外少ないかもしれません。

22歳にして自動車のトップセールスマンだった小松は、芸能界への夢を断ちがたく、植木等の運転手兼付き人に応募して、600人の志望者から選ばれ、その職を得ます。



楽しませようと心を砕く小松政夫。人間としての大きさとスターの風格で小松に接する植木。二人の間には自然と師弟関係の絆が生まれていきました。

す。テレビ番組「シャボン玉ホリデー」や映画の撮影現場では、「ボーヤ」と呼ばれる各メンバーの付き人の手伝いも担当し、こちらも目が回るような忙しさ。そんななかで、コメディアン志望である小松は、「こいつは、おもしろい」と思ってもらえるよう、日々努力しました。リーダーであるハナ肇にも認められ、映画で

も認められ、映画でチョイ役をもらった。ついに梅田コマ劇場という大舞台で演目と演目の間をつなぐ5分間のコントの仕事がまかされました。1日目、2日目と、考え抜いたギャグを演じます。が、まったくウケず落胆。3日目に試みたのが映画評論家・淀川長

植木等 と 小松政夫

治の物真似ギャグ。これがドカーンとウケて、起死回生。植木にもハナ肇にも喜ばれ、小松は涙を流して感謝します。

そして、付き人になってから4年目のある日、車を運転している小松に後部座席の植木が「お前、明日からも来なくていいから」と語りかけました。一瞬どういうことかわかりませんでした。植木は所属する渡辺プロの社長に話して、小松を正式に渡辺プロの契約タレントにしていたのです。小松は車のハンドルを握りながらも感激のあまり、声を出して泣き続けたといいます。

それからおよそ40年後、2007年3月に植木等永眠。舞台の仕事で一カ月間、名古屋にいた小松が植木の病室に駆けつけたのは千秋楽の翌朝のこと。そのつい数分前に亡くなった「親父さん」のまだ温かさの残る手を握りながら、小松は再び号泣したのでした。

素敵なインテリア

加工花を使ってお洒落にアレンジ

ガラス瓶を使って オリジナルインテリアを作ろう

クリアなガラス瓶の中に、色とりどりの花をぎゅっと封じ込めたポトルフラワー。いつまでも美しく、水やりの必要もないアートフラワーを使えば、誰でも簡単に手作りすることが出来ます。これからの季節にぴったりなパステルカラーの花を選

び、素敵なインテリアに仕立てましょう。瓶の中にアロマオイルや好きな香りの石けんを刻んだものを入れて蓋を開けておけば、ルームフレグランスとしても楽しめます。ちよつとしたプレゼントにしても喜ばれそう！



監修／椎原夕紀子
東京・代官山でアトリエ「la feuille」を運営。オリジナルのフラワーギフトやブーケなどの制作・販売、生花やプリザーブドフラワーを使ったフラワーアレンジメントスクール（IFA国際フラワーアレンジメント協会認定スクール）を主宰。http://lafeuille-tokyo.jp

材料

- アートフラワー／ラナンキュラス（オレンジ&白）、パンジー（薄紫）、アジサイ（黄色）、リーフ（葉）
- その他／空き瓶、ワイヤー、リボン、シサル麻（植物の葉の繊維でできたものでベース隠しによく使われる）、ドライフォーム（アートフラワーアレンジ用のウレタン樹脂）、ハサミ、グルーガン、ピンセットか割りばし



*アートフラワーやリーフ、ドライフォームなどは専門店以外に、手芸店やインテリアショップでも入手できます。
*グルーガンは、スティック状の樹脂を熱で溶かして接着する道具。冷めるとすぐに固まる即効性のある接着剤で、花以外に布や紙にも使えます。百円ショップなどで入手可。木工用のものでも代用はできますが、乾燥するまで時間を要するため、あまりおすすめできません。

作り方 Let's try

- 花に茎がついていないものがあれば、ワイヤーをかけて茎を作っておく。
- ワイヤーを真ん中あたりで折れば、ワイヤーをかけて茎を作った曲げ、くるくと巻き付けます。
- ドライフォームの下にグルーガンをつけ、瓶の底にセットする。ドライフォームを隠すようにシサル麻を入れて、ナチュラルな雰囲気にする。
Point 瓶は手が入りにくいので、割りばしなどで押し込んで固定すると、簡単に花が配置できます。
- 1でワイヤーをかけた花を、自由にドライフォームに押し込んでいく。
- 360°どこから見ても花がきれいに見えるように、瓶を回しながら挿していく。
Point 花を挿す時に高低差をつけると、動きが出てGOOD!
- 瓶の口にリボンを結んで仕上げ。イニシャルのオーナメントをつければプレゼントにも最適。
Point 花を同系色にしたリボンを選び、季節に合わせてレースのリボンを選んだり自由にアレンジを。

超簡単
これもオススメ!
ドライフラワーやアートフラワーの花びらをガラス瓶に入れるだけでも、可愛いインテリアになります。

～これからも帯広・十勝の皆様と共に歩み続けます～

安心と信頼の帯広公益社グループ

- | | |
|--------|--|
| 互助会 | (株)帯広冠婚葬祭互助会
〒080-0010 帯広市大通南8丁目2番地
☎0155-22-1313 FAX0155-24-7167 |
| 衣裳部 | おびひろ花嫁センター
〒080-0010 帯広市大通南8丁目2番地
☎0155-24-2233 FAX0155-24-7167 |
| 葬儀施行部門 | (株)帯広公益社
〒080-0010 帯広市大通南8丁目2番地
☎0120-24-1087
http://www.kouekisha.jp |
| 総合葬儀式場 | 公益社中央斎場
〒080-0022 帯広市西12条南29丁目1番地
☎0155-49-3100 FAX0155-49-3200 |
| | 公益社市民斎場
〒080-0020 帯広市西10条南4丁目11番地
☎0155-35-4134 FAX0155-34-6611 |
| | 公益社メモリアルホール
〒080-2473 帯広市西23条南1丁目132番地
☎0155-37-9000 FAX0155-37-8200 |
| | 公益社メモリアル別邸
～家族葬専用式場～
〒080-2473 帯広市西23条南1丁目132番地
☎0155-37-9000 FAX0155-37-8200 |
| 公益社支店 | 芽室支店
〒082-0014 芽室町東4条5丁目1番地
☎0155-62-2202 FAX0155-62-6688 |
| | 幕別支店
〒089-0603 幕別町本町110番地
☎0155-54-2425 FAX0155-54-2513 |
| | 池田支店
〒083-0090 池田町大通5丁目13番地
☎015-572-2343 FAX015-572-4200 |
| 生花部 | 公益社生花部
〒080-0806 帯広市東6条南7丁目15番地
☎0155-22-8783 FAX0155-22-8797 |



一期一会

読者プレゼント

<p>1 紀州南高梅 30名様</p> 	<p>2 極上焼のり(一番摘み) 30名様</p> 	<p>3 亀田製菓 穂の香 20名様</p> 
<p>4 ゆめぴりか 5kg 5名様</p> 	<p>5 加藤登紀子さんCD 「愛を耕すものたちよ」 3名様</p> 	<p>応募方法 同封のハガキにご希望の賞品番号のほか、必要事項を明記の上、ご応募ください。 ※応募締切 平成27年5月30日(土)必着</p> <p>当選者発表 厳正なる抽選の上、ご当選の方へは賞品を発送又は当社スタッフがお届けいたします。 発送またはお届けは6月下旬を予定しておりますが、変更する場合もございます。予めご了承ください。</p>

ご応募お待ちしております

トピックス
Topics



公益社中央斎場に「新型洋風祭壇」を導入いたしました。

互助会員の皆様へ

会員様の**住所が変更**になりましたら、お手数ですが帯広冠婚葬祭互助会までご連絡、または本誌同封のハガキにて返信願います。

電話**(0155)22-1313**

安心です!安全です!

(株)帯広冠婚葬祭互助会は経済産業大臣の許可事業です。お預かりした掛金は割賦販売法に基づき保全しております。

いつでもご利用になれます!

払込中でも会費をご利用になれます。払込が完了になられた場合は、会費ご利用時までお預かりし、その権利は永久です。突然のご不幸の際も24時間対応致します。

ご本人以外でもご利用になれます!

当社施行区域内であれば、ご加入者のご家族・ご親族の方でもご利用になれます。名義変更手続きをすれば、他の人への権利譲渡もできます。



経済産業大臣許可(互)第1006号 一般社団法人 全日本冠婚葬祭互助協会 加盟 全国冠婚葬祭互助会連盟 公認

株式会社帯広冠婚葬祭互助会

〒080-0010 帯広市大通南8丁目2番地 TEL0155-22-1313 FAX0155-24-7167