

—公益社グループがお届けする「帯広冠婚葬祭互助会」会報誌—

一期一会

互助会会報 **11号**

(株)帯広冠婚葬祭互助会
帯広市大通南8丁目2番地
TEL.0155-22-1313

題字：長沼透石 揮毫

婦人公論

婦人公論連携企画
特別インタビュー

女優 **竹下景子** さん

Happy Celebration Interview

歌手 MAX **NANA** さん

一期一会 読者プレゼント

1 Senjudo
ゴーフレット
+Pie **20名様**



2 タ張メロン
ピュアゼリー
プレミアム(12個入) **10名様**



3 ゆめぴりか 5kg **10名様**



4 味海苔・生海苔
セット **10名様**



5 花王 セグレタ
ふっくらボリューム
1本で仕上がるシャンプー
360ml **5名様**



本誌インタビューにご出演いただいた竹下景子さんがCMキャラクターをつとめるシャンプー。トップがベタンとしてしまう短い髪の方におすすめです。

6 MAX LIVE CONTACT 2016
MAXIMUM PERFECT DAY!!
トートバッグ **2名様**



本誌インタビューにご出演いただいたNANAさんが所属するMAXのオリジナルトートバッグ。(高さ400×幅480mm/素材コットン)

応募方法

同封のハガキにご希望の賞品番号のほか、必要事項を明記の上、ご応募ください。応募締切／平成29年5月31日(水)必着

当選者発表

厳正なる抽選の上、ご当選の方へは賞品を発送または当社スタッフがお届けいたします。発送またはお届けは6月下旬を予定しておりますが、変更する場合もございます。予めご了承ください。

特別インタビュー・大橋巨泉さんを偲んで

楽しいことを追求する チャーミングで多才な方でした

数々の人気番組の企画や司会でテレビの黄金期を築き上げた大橋巨泉さんが2016年7月12日に亡くなられました。タレント、エッセイスト、評論家などさまざまな分野で才能を発揮した大橋さん。番組作りの現場での姿や人柄を

『クイズダービー』（TBS）で17年間共演した女優の竹下景子さんに語っていただきました。

竹下景子さん

文●原智子

17年間お世話になった 『クイズダービー』

大橋巨泉さんとは、『クイズダービー』や『ギミア・ぶれいく』（TBS）など多くの番組で一緒に過ごさせていただきました。日本テレビの『24時間テレビ』では第1回目の司会も巨泉さんと二人で、私はお手伝いする形で24時間務めたことを覚えています。17年間続いた『クイズダービー』に呼んでいただいたのは、私が23歳のときでした。

大学5年生の留年生とはいえ、当初は女子大生枠だったんです（笑）。まだ、駆け出しだったので、巨泉さんは親心といえますか、よくお食事に連れて行っていただきました。そんなときは、私が出演するドラマや舞台も全部見ていて、「あそこはよかったよ」とか「あそこの間はちょっとよくないよ」と、本当に親身に



なってアドバイスやダメ出しをしてくださいました。

私は1回だけコンサートを開いたことがあるのですが、それも含めて、控え室で「下手だね」、景子ちゃん！と言われ、「ああ、本当にそうなんだなあ」と（笑）。歯に衣着せずおっしゃるんですけれど、率直な口ぶりで、言われたほうも悪い気はしない。とってもチャーミングで温かい方でした。

出演者のキャラクターを みごとに生かして

『クイズダービー』は生ではありませんでした。編集はしていません。巨泉さんが座って、「巨泉のクイズダービー」と言っただけでスタートするところから、「ではまた来週！」と言うところまでが一回で収録されました。

ですから、現場にはいつも生番組と同じような緊張感がありました。掛け合いも、そのときにならないとわからないし、やり直しもなく全部オンエアされるわけですからね。

巨泉さんの頭の中には時計が入っているみたいで、ゲストに自在に

ろいろな話を振りながら、放送時間きっちり終えていた。まさに天才でした。

1枠から5枠までの出演者にニックネームをつけるのも上手で、私は「三折の女王」。黒鉄ヒロシさんは「裏切りたぬき」、はらたいらさんは「宇宙人」。

篠沢秀夫教授は、ご自身が正解すると「下品だ」とおっしゃったり、「間違えるほうが上品だ」と喜ばれたり……。出演者みなさんのキャラクターが生きていましたね。

巨泉さんはよい番組を作るため、出演者に役割を与え、それぞれがベストを尽くすことが大事なのだと考えていらしたんですね。

テレビの司会者としてだけではなく、番組の企画もみずからプレゼンテーションされていました。『クイズダービー』もその一つで、番組そのものを引っ張っていく人でした。

仕事も人生も 「楽しい」を重視

仕事では、いつもアグレッシブでしたね。

夏のテレビはプロ野球中継が高視聴率を取っていた時代、同じ時間帯

の中継に数字が負けると、すごく悔しがっていました。やるからには1番になりたい、「野球は巨人、司会

は巨泉」なんです（笑）。

まずは自分が楽しめることを重視していました。自分が楽しめるものはいい番組に違いないという自負もあって、番組作りをされていたと思います。

あの時代はテレビのまさに黄金期で、チャンネルをひねれば、とにかくワクワクするもの、家族で楽しめるものが見られる。そういう番組を作

る中心にいた一人が巨泉さんだったのではないのでしょうか。

巨泉さんの番組から、石坂浩二さんや、まだ若手だったビートたけしさんの新たな魅力が花開いていったのを見ると、人を見いだす才能も豊かだったのだと思います。

そして仕事に限らず、楽しいことをやるという実行力がすごかったです。引越しても大好きであちこちに暮らしていらつしましたし、56歳でセミリタイア宣言をされたときは、レギュラー番組を全部辞めて、



『クイズダービー』の司会も徳光和夫さんに代わりました。

「休む」ことはそれまでの日本人、とくに男の方は後ろめたさのある時代に、堂々と「楽しいことは楽しい、面白い！」と言う。

自分が好きなことはすぐ実行に移す、思い切りのよさと決断力がありました。

周りには多様なジャンルの友人が集まっていた

結婚後は家族ぐるみのおつきあいをさせていただき、巨泉さんが開かれるパーティーやゴルフコンペにも夫とともによく参加しました。私はゴルフはしないのですが、夫が大好きなんです。

多趣味な方だったので、芸能人、スポーツ選手、文化人などさまざまなジャンルのお友だちが周りに集まっていました。私たちも巨泉さんのおかげで多くの方との出会いがあり、今も親しくさせていただいているのは私たちの宝物です。

プライベートの巨泉さんは、テレビよりさらにフレンドリーなんです。ハワイの別荘に家族でうかがったときも、大勢のご友人が集まっていた

「できるな」とおっしゃっていたのを覚えています。

ジャズ演奏が流れる巨泉さんらしいお別れ会

昨年9月に開かれた「お別れ会」には、芸能界、スポーツ界、政財界の方など、大勢出席されていました。「思い出のコーナー」には、『クイズダービー』のセットもそのまま飾ってありました。当時と同じ木の枠を使っていて、「ああ、ここで17年も毎回収録していたのね」と懐かしかったです。

巨泉さんが俳優として出演された



2016年9月5日にグランドプリンスホテル新高輪で開かれたお別れ会には、各界の著名人が多く駆けつけた。写真提供：読売新聞社

大橋巨泉さん

(おおはし きよせん)

1934年東京生まれ。早稲田大学政経学部を中退後、ジャズ評論家、放送作家を経て、66年に『11PM』の司会者に。69年全編コンテで構成されたバラエティ番組『巨泉×前武ゲバゲバ90分』で司会を担当。その後も『クイズダービー』『世界まるごとHOWマッチ』など数々の人気番組を企画、出演。90年に56歳で「セミリタイア」を宣言し、レギュラー番組を降板。以降、夏はカナダ、冬はニュージーランドやオーストラリア、春と秋は日本で過ごし、タレント活動も続けた。2001年の参議院議員選挙比例代表で民主党から立候補し当選したが、半年後に辞職。05年に胃がんが見つかり、以降闘病生活を送りながら、テレビやラジオ番組などにゲスト出演。『週刊現代』では16年7月9日号まで連載コラムを発表。16年7月12日、急性呼吸不全のため死去。享年82歳。

奥さまの寿々子さんの手料理をごちそうになりました。

奥さまの話は控え室でもよくされていました。「寿々子だね、寿々子だね」って。たばこをやめ、ダイエットのために奥さまの健康管理に従っていらしたようです。「いつもキャベツをたくさん切ってくれるんだよ」と話され、とても微笑ましかったです。

2014年に『中居正広の金曜日のスマイルたちへ』で、巨泉さんの司会のもと『クイズダービー』を再現し、私も参加しました。巨泉さんの司会はキレがよくて、お元気なころと変わりませんでした。時間の読みも相変わらずみごとなもので、巨泉さんご自身も「これだったら、また

竹下景子さん

(たけした けいこ)

1953年愛知県生まれ。東京女子大学文理学部卒業。NHK『中学生群像』出演を経て、73年NHK銀河テレビ小説『波の塔』で女優として本格的にデビューする。その後『クイズダービー』や『ギミア・ぶれいく』などバラエティ番組でも活躍。映画『男はつらいよ』のマドンナ役を3度務め、『学校』では第17回日本アカデミー賞優秀助演女優賞を受賞。2007年、舞台『朝焼けのマンハッタン』『海と日傘』で第42回紀伊國屋演劇賞 個人賞を受賞した。芸能界のほか、05年に日本国際博覧会「愛・地球博」日本館総館長を務め、「世界の子どもにワクチンを日本委員会」ワクチン大使、国連WFP協会親善大使、京都国立博物館文化大使、C・C・C富良野自然塾でのインストラクターなど幅広く活動している。夫の写真家・関口照生氏との間に二男あり。



エッセーを書き続けられていました。

巨泉さんだったら、今のこの世の中をどういうふうに思っているかしたら、と考えることもあります。私にとって大きなよりどころだったのだと思います。

仕事や社会的活動をしながらいい出会いを深めていきたい

NHKの『スタジオパークからこんにちは』で、初めて生放送でのMCを務めさせていただきました。巨泉さんのようにはできませんが、見学者もいる中での生放送で、ゲストの方にリラックスしていただくこと

が私の役目だと思って務めました。相手の方の素顔がふつと表れたときはうれしかったですね。

それから、国連の食糧援助機関・WFPを支援する「国連WFP協会」の親善大使を務めていて、年に1回はWFPが支援している地域に視察に行っています。紛争や災害の多い途上国が多いのですが、支援地域の子どもたちは学校へ行けば給食で1日1回はおなかがいっぱいになるし、労働からも解放される。だから、学校が大好きで、学ぶことを楽しんでるんです。食べることは、命をつなぐことなんだと実感しました。食糧支援の大切さを日本の多くの方に知っていただきたいという思いで活動しています。

今年で夫が79歳で、私も64歳。本

当に二人ともいい年になりました。仕事は自分に見合ったペースで続けていければと思っています。20代、30代とずっと全速力で走ってきたので、これからは一つひとつを丁寧に悔いの残らないように続けていきたい。仕事もそれ以外のことでも、出会いが大事だと思うので、いい出会いを深めていけるような毎日でありたいと思うようになりました。

感謝の気持ちを 忘れずに：

株式会社 帯広公益社

納棺部 山田 直美



Profile.

やまだ・なおみ (32歳)

株式会社 帯広公益社
メモリアルホール勤務 兼 納棺部

帯広市出身。平成26年2月に(株)帯広公益社に入社。
平成28年に厚生労働省認定
葬祭ディレクター技能審査2級
を合格。平成27年より、納棺業
務に携わる。
趣味は野球観戦。

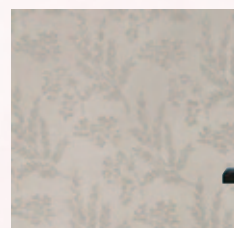
「お旅立ちのときを」 華やかに演出いたします



▲ 綸子染(抹茶)
(りんすそめ)



▲ 綸子染(紫)
(りんすそめ)



▲ かぐや(羽織付)



「できないこと」を
一つ一つ無くしていく

私が帯広公益社に入社して、はや三年あまりになります。最初の一年は、先輩方につきつきりでご指導いただき、立ち居振舞いやご遺族様への配慮、おもてなし等、学ばせていただきました。今振り返ると、その時間がとても貴重な時間であり、どれだけ自分の糧になっているか良く分かります。日々、業務多忙にも関わらず何もわからない新人の私を指導することは、とても大変な事だったと思いますが、丁寧に根気よく育てていただいた事、本当に感謝しています。

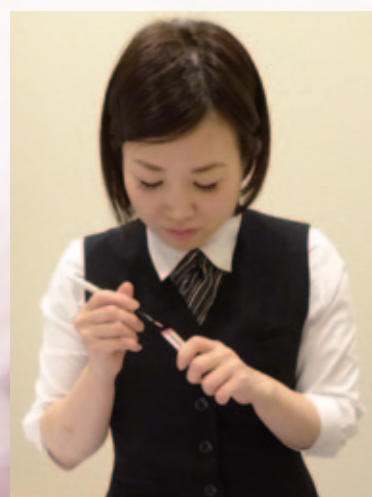
おかげ様で現在は、納棺師としてひとり立ちする事ができ、故人様の最期の身支度のお世話をさせていただいております。

一昨年十二月、私の大好きな祖母が他界しました。その時は「泣いてできないだろう」、「自分で納棺するのは無理だ」と家族にも心配されましたが、私の手で支度を整える事ができました。祖母の頬や手に触れる度、涙が溢れ、様々な思いが込み上げてなりませんでしたが、最後までしつかりと務める事ができました。

その時感じた事は、大切な方を亡くされたご遺族様の思いがどれほど深いものなのか、という事です。これまでも故人様を自分の家族と思いながら接してまいりましたが、これほど深いものとは想像できませんでした。祖母が「もっともつと技術を身に付け精進しなさい」と諭してくれているような気がしました。

映画「おくりびと」を見て納棺師という仕事を知り、自分の手に技術を身につけたいと考え、この道に進みましたが、今は故人様の為、ご遺族様の為に更に技術を磨きたいと思っています。「きれいになったね」、「丁寧にしてくれてありがとう」とお言葉を頂くと、嬉しさと同時に自分の未熟さも感じてしまいます。

これからは納棺師として、どんな状況においても「お任せ下さい」と言えるようになる事、そして将来的には多種多様な葬儀の仕事について幅広く学び、どんな事でもできる社員になれるよう、ご遺族様や先輩方へ「感謝の気持ち」を忘れずに頑張っています。



▼ 藤(布張棺)
(ふじ)



五面彫刻(彫刻棺)▼



▼ 銀線羽衣(布張棺)
(ぎんせんはごろも)



華月【銀】(布張棺)▼
(かげつ)



納棺部 スタッフ紹介

大切なご家族のお旅立ちは、
私たち専門スタッフに
お任せ下さい。



吉澤 史郎



佐藤 厚



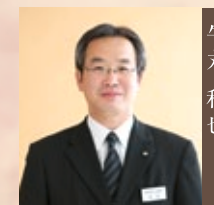
松谷 博樹



米森 学



福井 幸子



牛丸 和也



宮坂 光紀



菊池 悦史

絆
ものがたり

永が作詞を手掛け、坂本が歌った『上を向いて歩こう』は世界的ヒットに

永六輔と坂本九

2 016年夏、タレントの永六輔が亡くなりました。テレビ草創期から放送作家、司会者、作家、エッセイストなどとしてオールマイティに活躍し、その多才ぶりはまさに英語の「タレント＝才能」を言い表しているような存在でした。彼の死を伝えるテレビ番組では、常に永六輔の作詞代表作で、坂本九の歌う『上を向いて歩こう』が流れ

ていたことが印象的でした。歌手・坂本九は1985年夏の日航機墜落事故で亡くなっています。享年43。高度経済成長期の日本で、その時代を象徴する『上を向いて歩こう』『見上げてごらん夜の星を』『明日があるさ』などの歌をヒットさせた九ちゃんは、当時のアイドル。その多くの作詞を永六輔が担当していました。



そして曲の担当は、やはり当時、売れっ子作曲家だった中村八大。『上を向いて歩こう』は日本国内ばかりでなく、アメリカでも大ヒットし、

永六輔、中村八大、坂本九の「六・八・九」トリオは、その後さまざまな活動を展開していきました。『上を向いて歩こう』という曲は、永六輔、中村八大の作詞・作曲でできた後、中村八大が「こいつに歌わせるから」と坂本九という少年を連れてきたことに始まるといわれています。1961年のことでした。永六輔は、その少年が「ウヘホームファイテ、アーロコホウホウホウ」と妙な節回しで歌っているように聞こえて、まことに不愉快だったとか。

ここではまだ永六輔は坂本九に対して「やかましいオジサン」の立場でした。二人の年の差は8歳。気難しい永六輔の気質と天真爛漫なキャラクターの九ちゃんの間柄は、当初、ぎこちないものだったようです。しかし、それから20年ほどたった夏、日航機事故で坂本九が突然亡くなります。永六輔の胸にぽっかりと開いた大きな穴。その死を悲しんで、永は辛口の追悼文を雑誌に寄せています。作家・山口瞳はその文章について、「死者に厳しいが泣きながら書いたに違いない」と評しました。常に他者に厳しい永六輔と、お人好しの九ちゃんの間柄は片方が亡くなっても変わらなかったのです。しかし、永六輔はその死を深く悲しみ『坂本九ものがたり 六・八・九の九』という一冊の評伝を書き上げ、墓前に捧げました。その態度には、一生を通して反骨精神を貫いた彼ならではの愛情表現が感じられます。

豊かなシニアライフ

監修／「スポーツ＆サイエンス」代表
パーソナルトレーナー・坂詰真二先生

老化予防は柔軟性から！ 若さを保つ「ストレッチ」

体を柔らかく保つと疲れにくくなるうえ、アンチエイジング効果も。若々しい体づくりに役立つストレッチのコツをご紹介します。

ストレッチで姿勢もよくなる

体を柔らかくするストレッチには、多くのメリットがあります。柔軟性が高まることで、まず疲れにくくなり、できる動作が増えます。コリやこわばりが解消され、姿勢がよくなつてきます。

また、骨や筋肉の機能低下を防ぐためにもストレッチが役立ちます。

年齢とともに、骨や関節、筋肉の機能が低下し、要介護の危険性が高まる状態をロコモティブシンドローム（ロコモ…運動器症候群）といいます。ストレッチはその予防や改善に効果的。ストレッチで体を柔らかく保つことが、アンチエイジング（抗老化）の大きなポイントになるのです。

「ストレッチは長期間やらないと、効果が出ない」「年をとると、体は柔らかくならない」と思われがちですが、これは誤解です。

正しくストレッチを行えば、1回目より2回目、さらに3回目と、年齢を問わず、どんどん柔軟性が高まります。数あるトレーニングの中でも、最も早く効果が表れるといっただけでしょう。

効果が出ないという場合、ほとんどは行う時間が不足しています。少しずつ時間や回数を増やしてみよう。そして、効果を保つには、継続することが大切です。

そのほか、下記の7つのルールに気をつけると、安全・確実に効果が得られます。ぜひ、毎日の生活にストレッチを取り入れてみてください。

安全・確実に効果を得るための

ストレッチ 7つのルール

ルール 1 回数とタイミング

極端に体が冷えているとき以外は、いつでも何度行ってもOK。とくに入浴やスポーツの後は効果的です。

ルール 2 リラックス

筋肉をリラックスさせるには、気持ちもゆったりさせて。ラクな服装と快適な環境で行うことも大切です。

ルール 3 動的ストレッチ

伸ばしてキープする通常の静的ストレッチに、繰り返し動かして行う動的ストレッチを組み合わせると、より効果的。

ルール 4 呼吸

息を細く長く吐きながら、筋肉を伸ばしてポーズをつくり、ゆっくりひと呼吸する間キープ。息は止めないこと。

ルール 5 左右のバランス

体の柔軟性には、左右差があるのが普通です。かたい側は、柔らかい側の倍の時間をかけて行いましょう。

ルール 6 フォーム

関節に負担をかけない範囲で、筋肉を最大限に伸ばします。ただし、筋肉や関節に痛みがあるときは無理しないこと。

「腰をひねるストレッチ」では……

長座して腰をひねるストレッチも、腰をひねるだけでなく、同時に腰を反らすと、おなかの横にある腹斜筋が伸びます。



ルール 7 脱力

伸ばす筋肉自体の力は抜いておくことが大切。重力を利用して伸ばすと、脱力しながら伸ばしやすくなります。

「長座で前屈するストレッチ」では……

お尻の下にクッションをしくと傾斜で、上半身の重さが利用できて伸ばしやすくなります。



皆様のニーズにお応えする公益社グループの葬儀式場

「ご家族・ご親族に迷惑を掛けたくない」と、自分の葬儀を事前に相談される方が増えております。「費用はどれくらい掛かるの?」「自分らしい葬儀をしたい」「エンディングノートの書き方は?」など様々です。どの様な事でも構いません、当社の一級葬祭ディレクターが誠心誠意ご相談にお応えいたします。まずはお気軽にお電話下さい。

公益社メモリアルホール 公益社メモリアル 別邸

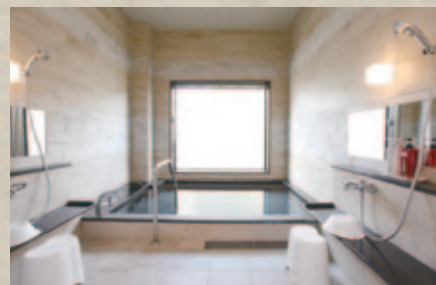


《公益社メモリアルホール 外観》



《洗練された洋風祭壇》

公益社メモリアル 別邸 (50名 収容)



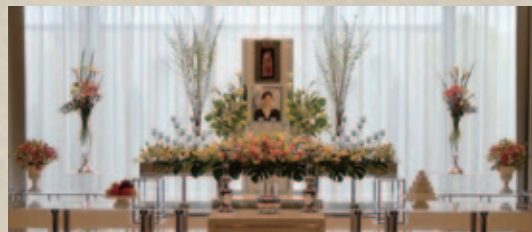
《女性専用大浴場》



《ビュッフェ会食室》

ご喪家に優しい癒しの空間

随所にこだわりをもった1日1組の貸切ホール



《光彩豊かな洋風祭壇》

公益社メモリアルホール (150名 収容)



《公益社メモリアル 別邸 外観》



《男性専用大浴場》



《リビング》



《ビュッフェ》



帯広市西23条南1丁目132番10号
☎0155-37-9000

多くの皆様に高い認知度、公益社直営だから安心

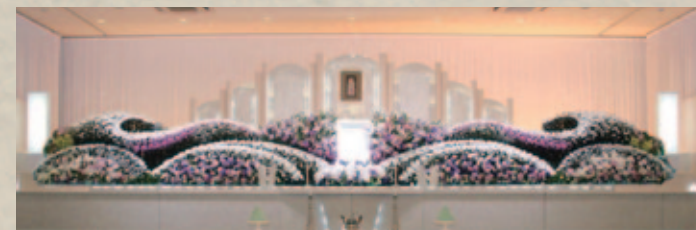
- ①希望するご葬儀に誠心誠意ご奉仕いたします。
- ②病院から直接、ご遺体のご安置が出来ます。
- ③24時間入館可能です。ご自宅同様の感覚で、ご利用いただけます。



《公益社中央斎場 外観》



五口利用祭壇（生花別途）



洋風祭壇（施行例）



三口利用祭壇（生花別途）



洋風祭壇（施行例）

葬儀施行部 帯広公益社

☎0120-24-1087
(24時間対応)



帯広市西12条南29丁目1番地1
☎0155-49-3100

1F 葬儀式場 (少人数~300名収容) 2F 葬儀式場 (少人数~300名収容) 2F 全館使用時 (最大800名収容)



帯広市西10条南4丁目11
☎0155-35-4134

1F 葬儀式場 (少人数~350名収容) 2F 葬儀式場 (少人数~160名収容) 3F 葬儀式場 (少人数~60名収容)

美容 知っ得情報

顔のツボ押しで、くすみ・たるみを解消！

顔には、くすみやたるみなど、気になる肌の老化やトラブルに効果的なツボがたくさんあります。刺激して健康な美肌を作りましょう。

体の内側から肌をきれいに

顔ツボを押すと、手間もお金もかずに、手軽に肌のケアができます。リンパや血液の流れがよくなり、筋肉のこりもとれるからです。それにより、体の内側から肌がきれいになり、表情まで豊かになります。

ツボというと、場所探しが難しいと思われがちですが、セルフケアのツボ押しは、大まかな場所を刺激できれば十分な効果が得られます。下に示したツボの付近で、押すと心地よい場所を見つけましょう。「痛み持ちはいい程度」の力で押すのがコツです。

ツボ刺激は、いつでも好きな時間に行ってもかまいません。リラックスや安眠にも役立てたいときは、寝る前に行うと効果的です。

「くすみ」に効くツボ

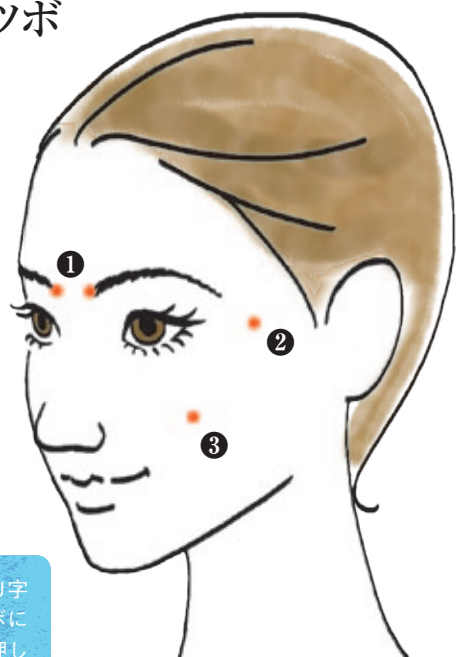
- ① 攢竹 (さんちく)
まゆ頭のややくぼんだところ
- ② 太陽 (たいよう)
こめかみのやや目尻寄りのくぼみ



こめかみ付近の緊張をツボ押しで緩めることで血流を改善。

押し方

①は一方の手の親指と人差し指をU字形にし、それぞれの先を左右のツボに当てて押します。②は親指の腹で押しましょう。残りの指を頭に当てて支えると安定して押せます。③は手のひらのつけ根でツボを押します。



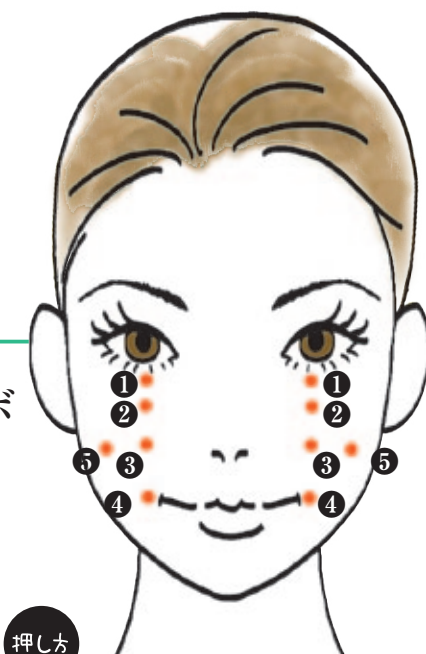
- ③ 颧髎 (けんりょう)
頬骨の盛り上がりのすぐ下のへこみ

「たるみ」に効くツボ

- ① 承泣 (しょうきゅう)
黒目の真下にある骨の隙のくぼみ
- ② 四白 (しはく)
承泣の少し下にある骨の浅いくぼみ
- ③ 巨髎 (こりょう)
黒目の真下で小鼻の両脇
- ④ 地倉 (ちそう)
口角の両脇にある筋肉の浅いくぼみ
- ⑤ 颧髎 (けんりょう)
位置は「くすみ」の③を参照

下に引っ張るように押すと逆効果になるので注意。眼精疲労にも効果あり。

痛みを感じやすい部分なので、力を入れ過ぎないこと。吹き出物、くすみにも効果。



押し方

ツボは左右対称の位置にあり、左右同時に押します。①②③④は中指の腹でやさしく押しましょう。④は口角を軽く引き上げる感じで。⑤は手のひらのつけ根でじっくり押します。

美容 知っ得情報

監修／神楽坂ホリステイックケアー代表
鍼灸あん摩マッサージ指圧師 国際中医師 石垣英俊先生

葬祭セミナー & 写真撮影会開催!!

互助会員様
限定企画

7/15 土
9:00 ~ 14:00

会場
公益社中央斎場

帯広市西12条南29丁目 TEL.0155-49-3100



疑問や不安を
解消!!

葬祭セミナー

時間 10:00~11:30

厚生労働省認定 葬祭ディレクター技能審査 1級葬祭ディレクターがお葬式の不安や疑問にお答えします!しっかり準備して、不安を解消し、これから先の人生をもっと充実させましょう!!

講師:公益社中央斎場 館長
厚生労働省認定 葬祭ディレクター技能審査 1級葬祭ディレクター
上級終活カウンセラー



高村 昌宏

大好評!!

無料写真撮影会

受付 9:00~13:30

メイク・ヘアセットも無料で承ります!
写真データはプレゼント!
ぜひこの機会に素敵な1枚を!



互助会員様
限定!!!50食

お弁当
100円!!

会食 11:30~

通常1,620円(税込)の葬儀会食弁当が、なんとワンコイン100円(税込)にてご提供!!
※予約時に会員様のお名前をお伺いいたします。



7/1より本社にて
予約受付開始

参加
無料

創業 1908年(明治41年)
これからも帯広・十勝と共に...



株式会社 帯広公益社

帯広公益社

検索

0120-24-1087

Happy Celebration interview

無人島でも生きていけそうな彼に惹かれて結婚を決意

MAX・NANAさん

2016年5月にダンサーで振付師のCHINOさんと結婚したMAXのNANAさん。お世話になった方たちを楽しんでもらおうと開いたウエディングパーティーには、MAXのメンバーも全員集合し、二人の門出を祝ってくれたそうです。

文◎原 智子

から話しました。

何でも自分で作ってしまう彼に頼もしさを感じて

夫は、MAXのライブで初めてお願いした男性バックダンサーの中の一人でした。当時私は20代前半。彼は7歳年上で、すごく頼れる人だと思いました。リーダーシップがあつて、年下の男性ダンサーたちからもすごく慕われている。気がついたら彼に恋していて、ライブが終わった後、「おつきあいたいです」と私

20代はキャリアを積むことに一生懸命、30代に入ると、「恋愛と結婚は別なのでは？」と迷うこともあつて、彼との結婚を意識するようになったのはここ1、2年のことでした。

彼は何が起きても、なんとかやっていけそうな人。最初にもらったブレゼントは、彼が自分で金属を溶かして作った指輪だったんですよ！彼は何でも作ってしまうんです。デニムのバッグも、ミシンをかけて作ってくれました。この人となら無人島に流されても生きていけそうだなと思って結婚を決意しました。そして、2016年の元旦に彼がプロポーズしてくれました。

入籍は5月8日。前日にMAXの20周年ライブで「結婚します」とフ

アンの皆さんに報告して、祝福していただいた後、すぐに婚姻届を提出に行ったんです。深夜3時に役所の夜間用の受付で、「すみません」と声をかけたら、「はいはい」と係の方が出てきて、書類を確認して終わり。ものすごくあっさりしているんですね（笑）。

パーティーの構成を担当した夫は当日も大忙し

入籍後、10月に都内でウエディングパーティーを開きました。彼は当

初、パーティーを開くことには消極的だったんです。仕事で演出するのは好きですが、自分が主役になるのは苦手。一方、私はお世話になった方への感謝を示すためにパーティーを開きたい。初めて意見の対立を経験しました。

でも、私が会場を探したり、いろいろ進めたりすると、「ここはこんな演出で」と、彼がアイデアを出し始めてきました。「お招きした方が楽しめるショーのようなパーティーにしよう」とコンセプトが固まると、完全にバトンタッチ。彼が全体の構

成を取り仕切るようになりました。乾杯の音頭は中山秀征さん（ひでゆき）にお願いし、ステージに大勢の方が登場して歌やダンス、ラップを楽しむ本当に贅沢（ぜいたく）なショーになりました。皆さんに「何でも協力するよ」と言っていたとき、ありがたかったです。

もちろんMAXも登場。現メンバーのMinaとLina、産休中のReina、そして卒業したAkiちゃんも全員が集合してくれたのがうれしかった。

夫はパーティー当日も、リハーサルをしたり音響の指示を出したりと、ものすごく働いていました。

結婚披露宴やパーティーは、お世話になった方、見守ってくれた家族や友人へ感謝を伝える場なんです。本当にやってよかったなと思いました。

結婚して、今は二人で権力争いを展開中です（笑）。結婚前はいつも「いいよ」と言ってくれたのに、譲ってくれなくなってきたのです。

私は料理が苦手なのですが、その分、彼がほとんど料理ができるようになって、今ではフレンチやイタリアンも作ってくれます。私はそばで見ている、「お皿！」と言われたら、

「はいっ」と渡す役。「こうやって作るんだ！」と横で感心すると、うれしそうにしています。

子どももいたらいいなと願いつつ、今後はMAXを軸に芸能活動も続けていく予定です。舞台など個人的にやりたかったことに挑戦して、夢を少しずつ現実にしていきたい。そして彼と一緒にいたいことも面白いことも経験して、おじいちゃん、おばあちゃんになったときに、笑いがあればいいですね。

MAX・NANAさん

（まっくす・なな）
1976年沖縄県出身。95年に結成されたダンス・ボーカルユニットMAXのメンバーとしてデビュー。『Give Me a Shake』『Ride on Time』で日本レコード大賞優秀作品賞を受賞。MAXの活動のほか、個人でもソロライブ、バラエティ番組やドラマ、映画、舞台などで幅広く活躍。主な出演番組に『The夜もヒッパレ』『ラジかる!!』『ちゅらさん2』、舞台に『DUMP SHOW!』『ドリームハイ』、今年4月に初的主役を務めた『Just Do It!』。振付師でダンサーのCHINOさんと2016年5月8日に結婚。



パーティーにはメンバー全員が集合。MAXの歌を生で聞くという初体験に感動した。



平成30年度
RENTAL

成人振袖展示会

互助会
会員割引 最大3割引

4/28(金) ▶ 5/14(日)
8/1(火) ▶ 8/27(日)
9/2(土) ▶ 9/24(日)

展示会以外でもご予約頂ければ随時ご案内させていただきます

RENTAL 振袖プラン

¥70,000(税別)~

安心の11点フルセット

・振袖・袋帯・長襦袢・帯メ・帯揚げ・刺繍半衿
・重ね衿・草履・防寒草履・バック・ショール

六つ切り2ポーズ写真付き
当日分ヘアメイク・着付け無料

(15万円以上ご成約の方)

※スペシャル特典※

ご予約いただいたお客様全員に
和装小物無料レンタル致します!

足袋・和装下着・ストッキング込み

振袖フォトプラン

安心の11点フルセット+ヘアメイク・着付け

¥70,000(税別)~

記念写真だけ残したい方へのお得なパックです!

卒業式

小振袖はかまセット

¥18,000(税別)~

【バック内容】
着物・長襦袢・半衿・伊達衿・袴・半巾帯

はかま単品

¥8,000(税別)~

髪飾り・ブーツ等オプションアイテムを
多数ご用意しております。

〈男性紋付けプラン〉

¥40,000(税別)~

七・五・三フェア

9/1(金) ▶ 9/30(土)

3歳女兒.....¥5,000(税別)~

7歳女兒.....¥8,000(税別)~

男児紋服.....¥8,000(税別)~

※着付け料込



Original Wedding
For You

ブライダルフェア

5/20(土)~28(日)

8/19(土)~27(日)

9/16(土)~24(日)

【9:00~18:00】 おびひろ花嫁センタービル

もっと二人らしく
もっと Happy に

Wedding Plan ヘアメイク込み

和洋装コース
300,000円(税別)~
打掛・紋服
ドレス2点・タキシード

和装コース
180,000円(税別)~
打掛・紋服
各1点

洋装コース
120,000円(税別)~
ドレス・タキシード
各1点

Photo Wedding ヘアメイク・写真込み ※取り決め金額によりポーズ数は異なります

和洋装コース
195,000円(税別)~
打掛・紋服
ドレス2点・タキシード
写真3ポーズ

和装コース
130,000円(税別)~
打掛・紋服
各1点
写真1ポーズ

洋装コース
75,000円(税別)~
ドレス・タキシード
各1点
写真1ポーズ

おびひろ花嫁センター

ご予約
お問い合わせ

TEL.0155-24-2233
帯広市大通南8丁目2番地 営9:00~18:00



尿もれ・頻尿に効果的！ 自分でできる改善法

人に言いにくい尿もれや頻尿の悩み。治療が必要なものもありますが、多くはセルフケアが有効。自分でできる対策をご紹介します。

中高年女性に多いが、男性にも

排尿トラブルには、尿がもれる「尿失禁」、尿が出にくい「排尿困難」、排尿の回数が多い「頻尿」などがあります。代表的なのが、咳などで尿がもれる「腹圧性尿失禁」、我慢できずに「切迫性尿失禁」、それに伴う頻尿などです。これらは女性、とくに中高年女性に多いのですが、男性にも少なくありません。

排尿トラブルは、一人で悩みがちですが、自分でできる対策もあります。

尿もれに効果「骨盤底筋体操」

くしゃみや重い荷物を持つなどして、腹圧がかかったときに尿がもれるのが腹圧性尿失禁です。骨盤の底で、ハンモックのように内臓を支え、

尿道を締めている「骨盤底筋」という筋肉が、加齢や妊娠・出産などで弱くなるのがその原因です。

骨盤底筋が弱くなると、腹圧がかかったときに膀胱が動きやすいうえ、尿道口の締まりが悪くなり、尿もれが起きますのです。こうした腹圧性尿失禁には、骨盤底筋を鍛える「骨盤底筋体操」（囲み参照）が効果的です。

膀胱の容量を増やす訓練を

急に強い尿意を感じ、トイレで準備するまで間に合わずにもれるのが切迫性尿失禁です。膀胱が過敏に収縮し、容量が少なくなるのが原因で、多くは頻尿を伴います。改善するには、膀胱の過敏性を抑える抗コリン薬が有効ですが、ほかに、自分でできる「膀胱訓練」が役立ちます。



膀胱訓練は、段階的に尿意を我慢して、膀胱の容量を増やしていく訓練法で、切迫性尿失禁とそれによる頻尿に効果的です。家にいるとき、尿意を感じてから5分、10分と我慢できる時間を延ばしていきます。1回の排尿量が200～400ccになり、排尿間隔が3時間あけられることをめざします。尿を我慢するには、骨盤底筋の強さも必要なので、骨盤底筋体操も併せて行いましょう。

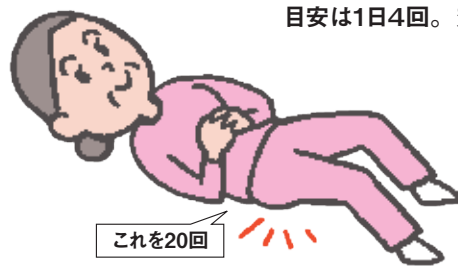
日常生活に支障がある場合は、早めを受診・相談しましょう。何らかの原因による排尿困難から、尿失禁や頻尿が起ることもあります。男性の前立腺肥大症、女性の子宮脱などは医学的治療が必要です。セルフケアで改善しない場合は医療機関への受診をお勧めします。

骨盤底筋体操で尿もれ改善！

腹やお尻、脚の内股など骨盤底筋以外の筋肉には力を入れず、肛門・尿道・膣のみ、集中して締めるのがコツ。目安は1日4回。効果は早ければ2週間ほどで表れます。

【方法】

- ①リラックスした姿勢をとる。（最初は左のようなお向けがおすすめ）
- ②肛門・尿道・膣を集中して締める。呼吸は止めずに体の内側に引き上げるイメージで力を入れるのがコツ。



慣れてきたら下の姿勢でもやってみましょう



立って机を使って いすに座って

くらしの法律相談

答える人／弁護士 横幕武徳先生

Q 抜歯する必要のない歯を抜かれた！ この場合、損害賠償はできるのか？

A 近年は賠償が認められるケースもありますが、未然に防ぐには診療計画の確認を。

近年、歯科領域に関する訴訟が増えています。納得できない歯科治療をされたときの基本的な対処法や、未然に防ぐための注意点は？



抜歯を避ける時代背景も影響

近年、歯科診療に用いられる技術や材料は著しく進歩し、治療の選択肢が多様になりました。それだけに、「保険診療か自費診療か」や、説明義務違反をめぐるトラブル、昔はほとんどなかった治療後の審美性に關するトラブルなどが増えてきました。「抜歯する必要のない歯を抜かれてしまった」という事例は昔からありますが、それをめぐる状況は、近年、大きく変化してきたのです。

かつては、歯科医師の裁量権がかなり広く認められたうえに、現代より安易に歯を抜く傾向があり、それ

が容認される風潮がありました。それゆえ、こうした事例で訴訟を起こすことは、基本的に患者側にとって不利だったといえるでしょう。

ところが、昨今では、できるだけ患者の歯を温存し、抜歯を避けようとする治療方法が一般的になっています。このことを背景に、同じような事例でも、歯科医師側が非難される傾向が強まってきました。

費用との兼ね合いも考えて

たとえば、平成11年（1999年）に抜歯する必要のない歯を抜かれ、担当歯科医師に対して損害賠償訴訟を起こした事例では、500万円の請

求金額に対し、一部認容で150万円の慰謝料が支払われています。

歯科治療に関するトラブルで弁護士に相談した場合、一般的にはまず歯科医師側よりカルテを入手し（開示請求や証拠保全など）、患者側の訴えと、カルテの記載内容とを照らし合わせ、医師側に治療上問題があると考えられる場合、まず医師に患者が抱えている疑問についての説明を求めます。

ここで何らかの合意が成立しなければ、訴訟に踏みきるかどうかを患者が判断することになります。歯科の場合、医科に比べると比較的損害の額が低い場合もあるので、費用と

の兼ね合いもあり、弁護士と相談することが大切です。

疑問点は事前にハッキリ聞く

こういう事態を未然に防ぐには、患者側も歯科医師の説明をおさなりに聞かず、納得いくまで質することが大切です。治療中も、変だと思ったら、中断して説明を求めましょう。「こんなことを聞くのは恥ずかしい」「嫌がられるのでは」などと思わず、疑問や不安な点はハッキリ尋ねることが大切です。できれば、治療計画や選択肢を書面にしてもらうと、治療法のよりよい選択にも、万一のときの検証にも役立つでしょう。

葬儀の雑学

ところ変われば弔い方も違う 世界の葬儀いろいろ

現在の日本ではほぼ100%が火葬ですが、世界の国々にはさまざまな葬送の仕方があるようです。

世界の多彩な葬送習慣

棺をそのまま墓地に埋める「土葬」のシーンを欧米の映画で見ることがあります。東南アジアやミクロネシアなどで見られるのは「風葬」。遺体を洞穴などに安置し、風にさらして自然に風化させる方法です。北アジアでは、樹木に吊るしたり縛りつけたりする「樹上葬」もあります。チベットでは、鳥に遺体を食べさせる「鳥葬」が現在でも一般的です。

歴史を遡れば、エジプトの「ミイラ葬」は、ミイラ作りの専門の職人がいたそうです。北欧のバイキングや、ボルネオ・フィリピンでは舟型の棺に遺体を乗せて川や海に流す「舟葬」もありました。葬送の多彩さは、すなわち文化の多彩さの表れと

もいえます。

宗教による葬送の違いも見られます。キリスト教のプロテスタントは土葬も火葬もありますが、カソリックは基本的に土葬です。いつか復活すると考えられているからです。

イスラム教も同様で、肉体から離れた魂がいつか戻ると信じられているため土葬です。遺体の頭をメッカの方角に向けて埋葬します。

インドやネパールで多いヒンズー教は、線香やお供えをして故人の霊を慰めるところは仏教と似ています。死者の霊は火葬と同時に天に昇ると考えられているからです。

葬送習慣は、こうした宗教による違い以外に、土地のスペースの有無、環境・衛生に対する意識、コストといった社会状況が関係しています。

国別・葬送習慣あれこれ

一見、過激に思える葬送法もありますが、いずれも故人を悼む心情がうかがえます。

シンガポール

賑やかな葬列で見送る

国民の75%を占める中国系の人の葬儀は、通夜に集まった親戚や友人が麻雀やトランプを夜通し行うのが習わし。賑やかな葬列で火葬場に向かうのは、悪霊を追い払うためだ。

モンゴル

昔は野生動物に食べさせた

かつては決められた場所に遺体を置き、野生動物に食べさせる風習があり、3日で食べられると人徳の証といわれた。いまは丘の南側の斜面の共同墓地に、南向きに土葬する。

トンガ

キャンドルナツで

遺体を洗った後、キャンドルナツ(熱帯地域に分布する樹木)の実の油を塗り、樹皮で作った布に包む。翌朝墓地に運び、司祭の説教後、掘った穴に葬られ、会葬者が砂をかける。

ウガンダ

呪術師の祈祷で悪霊を祓う

人が亡くなると、まずは呪術師が呼ばれる。その祈祷で、取りついた悪霊を追い払うためだ。そして、体を浄めた後、多くの場合、バナナ林近くの墓地に24時間以内に埋葬される。

ガーナ

埋葬した後に派手な葬儀

国内最大部族アカンの葬儀では、近親者が最低9日間喪に服し、その間断食する。先に埋葬を済ませ、数日から1週間後、ときには5年後に盛大な葬儀を行う。葬儀破産もある。

イタリア

ゴンドラが霊柩船

「水の都」ベネチアでは、霊柩^{れいきゆう}車の代わりにゴンドラなどを用いた霊柩船が活躍する。墓の大半が賃貸だというイタリアでは、30年を期限に改葬し、さらに30年後納骨堂に安置。

デンマーク

葬儀代は国が負担？

女性はウエディングドレス姿で見送られることもある。キリスト教プロテスタントの福音ルーテル派が国教のため、国民は教会税が徴収されるが、葬儀費用は国が負担してくれる。

葬祭ディレクター技能審査(厚生労働省認定)有資格者

ご葬儀に必要な専門知識と優秀な技能を認定されたプロフェッショナル、それが葬祭ディレクターです。



渡邊 一郎



羽田野 浩利



渡邊 聡



羽田野 知昭



田中 隆浩



大澤 博文



宮坂 光紀



宇野 悟



高村 昌宏



有賀 晴泰



高沢 勇也



大澤 忍



菊池 悦史



松谷 博樹



佐藤 厚



米森 学



坂口 武司



牛丸 和也



木村 恵一



鹿瀬 純志



佐々木 淳一



佐藤 一哉



請川 貴信



吉澤 史郎



大熊 佳奈女



小林 寛



大沢 光雄



種市 ゆきえ



中嶋 茉那



中嶋 茉那



山田 直美

1級葬祭ディレクター26名・2級葬祭ディレクター5名在籍

実績・信頼に培われたノウハウで、安心できるご葬儀をご提案致します

創業 1908年(明治41年)
これからも十勝・帯広の皆様と共に...



株式会社 帯広公益社

最期まで自分らしく 葬儀の「生前予約」が人気

元気なうちに、自分の葬儀についてあらかじめ決めておく「生前予約」。
縁起でもない、と考えるのは早計です。

自分の葬儀を自分で決める

結婚披露宴の細かな内容を自分たちで決めるように、自分の葬儀の内容や演出などについて決めておくことができるのが、「生前予約」です。

生前予約で決める主な内容

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| ☐ 葬儀の形式 | ☐ 棺のタイプ |
| ☐ 式場（会館） | ☐ 遺影 |
| ☐ 祭壇のデザイン | ☐ 仏衣 |
| ☐ 式の規模・演出 | ☐ 返礼品 |
| ☐ 通夜や告別式の料理 | ☐ 骨壺 |
| ☐ 葬儀委員長、親戚代表 | |

生前予約のメリットとは？

葬儀の生前予約をする最大のメリットは、「安心」といえるでしょう。実際に自分が亡くなった際に、自分で決められることは何一つありません。

通常、生前予約では、前もって葬

いま、こんな終活が個性を大切に
して自分に合った葬儀をしたいと考
えている人や、一人暮らしの人を中
心に広がっています。なかには、今
生のお別れをしたばかりの家族に悲
しみ暇も与えず、煩雑な手続きや決
断をせまるのは忍びないから、とい
う理由で踏み切る人も。

エンディングノートを記す延長と
して、葬儀の生前予約をすることが
珍しくない時代になってきました。

葬儀の生前予約をする最大のメリ
ットは、「安心」といえるでしょう。
実際に自分が亡くなった際に、自
分で決められることは何一つありま
せん。

通常、生前予約では、前もって葬



儀の規模や演出、会場などの希望を
伝え、おおまかな見積もりを取りま
す。このとき、費用の面でも安心で
きるよう、積立金を含めた予算の範
囲内で細かなことを決めておくこと
をおすすめします。

たとえば、いまは祭壇や棺にもさ
まざまなタイプがありますから、自
分の好みに合ったものを選ぶのもい
いでしょう。さらに仏衣も複数の種
類が用意されていますし、お気に入り
の洋服や趣味のフラダンスのムー
ムなども可能です。デジタルフォ
トの遺影、好きなミュージシャンの
BGMなど、決めておくことはたく
さんあります。

さらには会場も、家族葬専門の会
館から、派手な演出にに応じてくれる
会館までありますから、日頃から互

助会と懇意にしてフェアなどに出か
け、見聞を広めておいてはいいか
でしょうか。
毎月の積立金を好きなように生か
せるのは、互助会ならではのそ
うです。

トラブルを避けるために

ただ一つ注意が必要なのは、家族
に内緒で行わないことです。シン
プルで小規模な葬儀を希望して生前予
約をしている人も、やはり家族は親戚
の手前もあり、「せめて通夜と告別
式はやってあげたい」と思うかもし
れません。また、その逆も。

ですから、生前予約をする前に家
族の承諾を得ておくことが理想で
す。うるさ型の親戚に先に相談して
おくという方法もあります。

とはいえ、「縁起でもない話はし
ないで」と聞く耳を持たない家族も
いるかもしれません。そのときは、
生前予約をしている旨をエンディ
ングノートに記し、「何かあったとき
はここを見てね」とノートの置き場
所を伝えておくといいでしょう。

自分の安心はもちろん、残された
家族も悩むことなく、スムーズに葬
儀に向かえるのもメリットです。

脳活クロスワード

あたまの体操!!



【解き方】黄色の□に入る文字、A・B・C・Dを組み合わせて、ある言葉ができます。どんな言葉でしょうか？
【ヒント】 さやごと茹でたり焼いたり。

タテ

- 多方面に分かれることを〇〇にわたると言います。
- 大理石のこと。大理石の模様がヒントです。
- 歯車のこと。〇〇チェンジ。
- 憩いの場所、癒やしの場所を指すときに使います。
- 主に昭和の時代に使われたダイヤル式電話機の通称。
- 全力で走ること。
- 揚げ物や炒め物に欠かせません。
- 2回繰り返すとヤギの鳴き声に。

ヨコ

- 生では辛味がありますが、熱を通すと甘くなる白い野菜。
- 〇〇ワード、〇〇マン、〇〇ホルダー。
- ラテン語で水を意味します。
- 寿司ネタとしても人気の出世魚。小さい状態ではワカシ、イナダ、ワラサなどと呼ばれています。
- これで液体をろ過します。
- 液体の中にある物体の浮力についての原理といえば、〇〇〇〇〇〇の原理です。
- 連絡を長らく取っておらず、すっかり〇〇〇〇になってしまった。
- 雷をともなった激しく強い雨。
- ぬいぐるみの中に入っています。



わかる
かな？

答えはP 20の下にあります

おすすめの利用法

- ミツバとおかかの混ぜご飯
炊き立てご飯に刻んだミツバ、おかか、少量のしょうゆを入れ、手早く混ぜる。
- ボンゴレスパゲティ+ミツバ
アサリ、ニンニクなどで作るいつものボンゴレに刻んだミツバを散らして。
- ミツバ入り和風餃子
餃子はニラの代わりにミツバを入れるとあっさり和風に。同様に焼売に入れて蒸すと、ミツバの香りが引き立ちおいしい。

ミツバを調理に使う際、切った
根の部分捨てていませんか？
通常、ミツバには根にウレタン
スポンジがついていますが、これ
をそのまま利用すれば、家で簡単
に水耕栽培ができます。日当たり
のいい場所に置いておくと、新し
い葉がどんどん再生します。
生長したミツバは、香りを生か
した料理に活用しましょう。

くらしにエッセンス キッチン ガーデニングを 始めてみませんか？

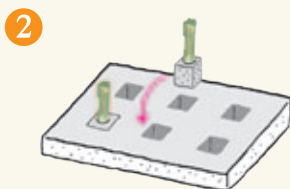
〔リサイクル栽培(ミツバ)編〕

キッチンの
小さな空間で手軽にできる
ガーデニングをご紹介。
インテリアとしても素敵！

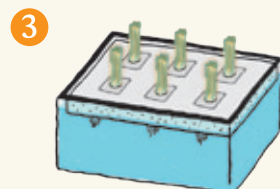
ミツバのリサイクルの仕方



根が元気な新鮮なミツバを用意し、根も
とから4〜5cm残してカット。根もと部分
を使う。株の中の小さな葉は残しておく
と早く育つ。



栽培する容器に合ったサイズの発泡スチ
ロール板を準備し、ウレタンスポンジが
入るサイズに穴を数カ所開ける。穴にス
ポンジ部分を差し込む。



容器に1000倍に薄めた培養液を入れて②
をセット。培養液は、根が吸い上げて量
が減ったら補充し、濁ったら新しい液に
取り換える。

～これからも十勝・帯広の皆様と共に・・・～

安心と信頼の帯広公益社グループ

互 助 会	(株)帯広冠婚葬祭互助会	〒080-0010 帯広市大通南8丁目2番地 ☎0155-22-1313 FAX0155-24-7167
衣 裳 部	おびひろ花嫁センター	〒080-0010 帯広市大通南8丁目2番地 ☎0155-24-2233 FAX0155-24-7167 http://www.hanayome-center.jp
葬儀施行部門	(株)帯広公益社	〒080-0010 帯広市大通南8丁目2番地 ☎0120-24-1087 FAX0155-24-1088 http://www.kouekisha.jp
総合葬儀式場	公益社中央斎場	〒080-0022 帯広市西12条南29丁目1番地 ☎0155-49-3100 FAX0155-49-3200
	公益社市民斎場	〒080-0020 帯広市西10条南4丁目11番地 ☎0155-35-4134 FAX0155-34-6611
	公益社メモリアルホール	〒080-2473 帯広市西23条南1丁目132番地 ☎0155-37-9000 FAX0155-37-8200
	公益社メモリアル別邸 ～家族葬専用式場～	〒080-2473 帯広市西23条南1丁目132番地 ☎0155-37-9000 FAX0155-37-8200
公益社支店	芽室支店	〒082-0014 芽室町東4条5丁目1番地 ☎0155-62-2202 FAX0155-62-6688
	幕別支店	〒089-0603 幕別町本町110番地 ☎0155-54-2425 FAX0155-54-2513
	池田支店	〒083-0090 池田町大通5丁目13番地 ☎015-572-2343 FAX015-572-4200
生 花 部	公益社生花部	〒080-0806 帯広市東6条南7丁目15番地 ☎0155-22-8783 FAX0155-22-8797

互助会員
の皆様へ

会員様の**住所が変更**になりましたら、お手数ですが帯広冠婚葬祭互助会までご連絡、または本誌同封のハガキにて返信願います。

電話**(0155)22-1313**

安心です!安全です!

(株)帯広冠婚葬祭互助会は経済産業大臣の許可事業です。お預かりした掛金は割賦販売法に基づき保全しております。

いつでもご利用になれます!

払込中でも会費をご利用になれます。払込が完了になられた場合は、会費ご利用時までお預かりし、その権利は永久です。突然のご不幸の際も24時間対応致します。

ご本人以外でもご利用になれます!

当社施行区域内であれば、ご加入者のご家族・ご親族の方でもご利用になれます。名義変更手続きをすれば、他の人への権利譲渡もできます。



経済産業大臣許可(互)第1006号 一般社団法人 全日本冠婚葬祭互助協会 加盟 全国冠婚葬祭互助会連盟 公認

株式会社帯広冠婚葬祭互助会

〒080-0010 帯広市大通南8丁目2番地 TEL0155-22-1313 FAX0155-24-7167